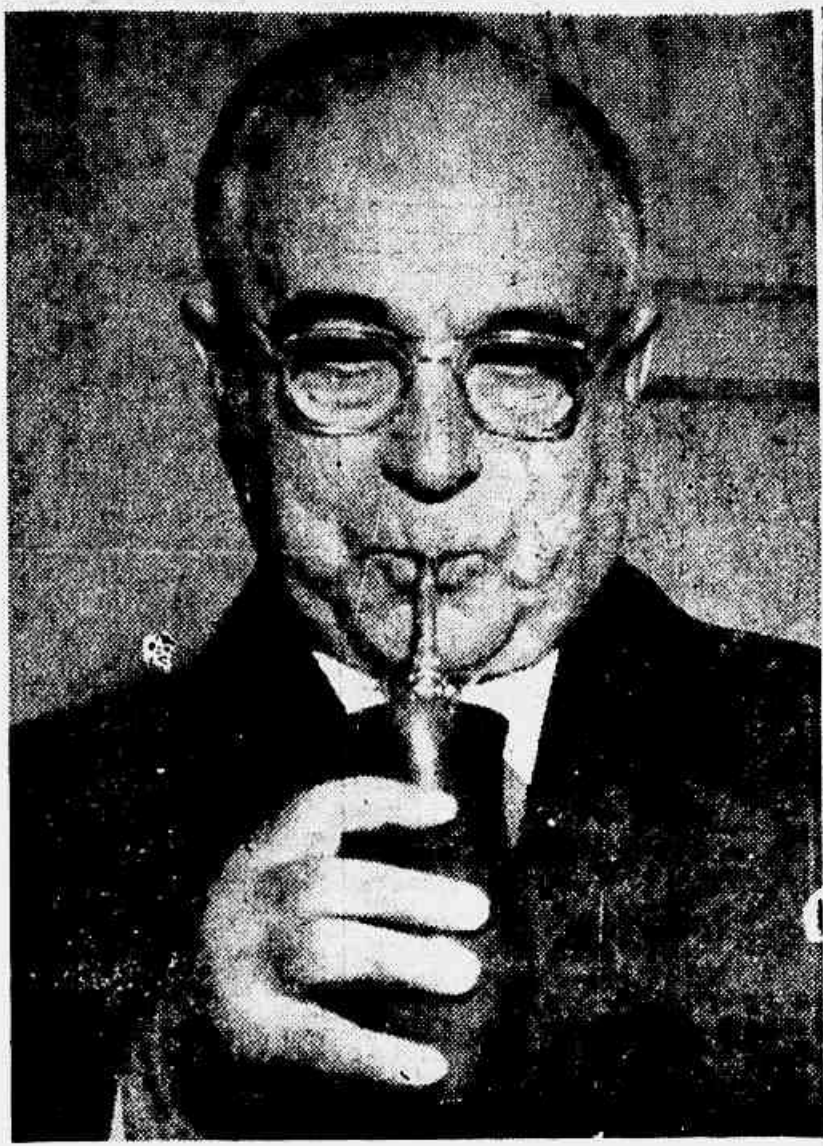


Reencontro de Vargas Com a Terra e a Gente de Itu



PRECONIZA O DEPUTADO MÁRIO ALTINO

AUMENTO A PARTIR DE SETEMBRO!

Há Disponibilidades Suficientes no Orçamento — Defesa de Sua Tabela Sem Majoração de Impostos — A Tributação Injusta: "Quem Compra Algodão Não Pode Pagar o Mesmo Imposto Que Paga o Que Compra Seda" (Leia na 3.ª Página)

Ultima Hora

Ano II ★ Rio, Quinta-Feira, 25 de Setembro de 1952 ★ N. 396

Vargas saboreia o primeiro chimarrão, na histórica Fazenda de Itu, lugar que o Presidente da República escolheu para passar uma semana de repouso das cansaças de dois anos de intenso labor



A casa da Fazenda de Itu tem uma característica: a sua simplicidade. Em estilo megalano, não possui a moradia nenhum sinal de luxo. O interior repete o exterior, em sobriedade



Habitado à vida rural, Vargas aproveita o tempo para acompanhar os trabalhos da fazenda, como se vê nesta foto em que aparece com Jango Goulart e o repórter Luis Costa (Dia do Presidente)



Os peões de Itu rodam o Presidente da República, o velho e querido amigo que retorna, apenas por alguns dias. Vargas conhece a todos pelo nome. E participa das suas alegrias e sofrimentos

APÓS ano e meio de intenso labor na chefia do governo, o Presidente Getúlio Vargas decidiu passar uma semana de repouso na histórica Fazenda de Itu, onde se encontra, neste momento, reintegrado momentaneamente na paz bucólica do retiro sulino, novamente em contato com a terra e a gente dos Pampas. Estas fotografias, que publicamos na primeira página de ÚLTIMA HORA, são as primeiras de uma série, que servirá como documentário do reencontro sentimental do Presidente da República com Itu, o sítio famoso que entrou definitivamente na História do Brasil, marco da memorável Campanha de 3 de Outubro.



Criador, eis um título que agrada mais a Vargas que qualquer chá diplomático. Foi como criador, autêntico homem do campo, que ele se apresentou candidato à Presidência

SÓ EM CASO DE DOENÇA

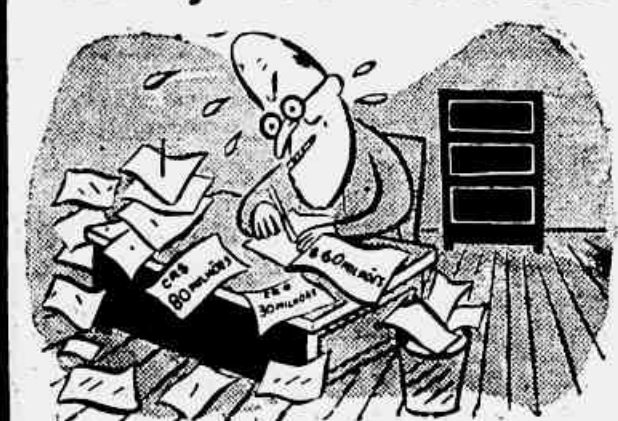
Difícil o Adiamento do Julgamento de D. Helbe

Impedido o Advogado de Defesa de Provocar Mais Uma Transferência — Pedirá o Promotor a Pena de 12 a 30 Anos — Legítima Defesa, Uma Tese Absurda — A Perícia Poderá Decidir o Júri — (LEIA NA SEXTA PAGINA DESTA CADERNO)

CONTRABANDO!

O Caso Dos Pérolas do Casal Mejer e a Escandalosa Liberação de 1.800 quilos de tapetes persas — LEIA NA 7.ª PAGINA

Assim, Não Pode Ser



CAPANEMA: Se eu Corto as Emendas, Eles me Cortam a Liderança — (Leia "Bastidores do Congresso", por Humberto de Alencar, na 3.ª Pág.)

ALZIRA E A REFORMA DO MINISTÉRIO

"É a Melhor Pilhéria do Ano"

ASSIM CLASSIFICOU A SRA. AMARAL PEIXOTO O BOATO DA SUA INVESTIDURA NA PASTA DO TRABALHO

A SENHORA Alzira Vargas do Amaral Peixoto recebeu como uma pilhéria o boato de que o seu nome estaria em cogitação para a Pasta do Trabalho. Interpelada pelo repórter de ÚLTIMA HORA, não pôde negar uma gostosa gargalhada: — "Trata-se da melhor pilhéria do ano". É mais não quis dizer a filha do Presidente da República. De fato, não há o menor vislumbre de verdade na notícia fabricada na redação de um jornal, mero palpito, como tantos outros, elaborados no delírio imaginário de alguns repórteres, sequelos de furos sensacionais. Tantas são as Ministérios em perspectiva que o cartão, com o seu "humor", sempre vigilante, já inventou uma nova "bondade": o ministério do dia. E moda ser candidato a Ministro. Ninguém sabe como foi criado esse estado de espírito.



O Sr. Getúlio Vargas sempre se manteve fechado a respeito. No Rio Grande do Sul, quando uma pessoa da sua intimidade o interpelou sobre os rumores da mudança do Ministério, o Presidente afirmou que se houvesse qualquer alteração, tal coisa jamais ocorreria na

sua ausência do Rio de Janeiro. No entanto, os "ministérios" continuam a surgir. Há nomes para os ministérios. Dos ministérios que o Sr. Getúlio Vargas ignora completamente. Os que conhecem de perto o Chefe do Governo sabem que não há ninguém mais reservado e mais discreto. E se divertem com os boatos que enchem as colunas dos jornais, "geralmente bem informados".

É o caso do Sr. Lourival Fontes, por exemplo. Sendo um dos homens da maior confiança do Presidente, o Chefe da Casa Civil costuma comentar, sorridendo, essa chuva de palpites sobre ministros e reforma ministerial: — "Aparentemente, existem dois Getúlios. Um, que nós conhecemos: discreto, reservado, incapaz de uma levandade. Segundo, o que os outros conhecem: falador e indiscreto..."

Desaparece no Mediterrâneo o Submersível "La Sybille"

Leia Texto em "Dois Mundos", na 4.ª Página Desta Caderno



Com o pessoal da fazenda Vargas fez questão de distribuir uma lembrança pessoal, mostrando que, no governo, não esquece os amigos ainda que humildes

ABRIRAM FOGO OS CHINESES CONTRA DOIS "DESTROYERS" DA INGLATERRA

LEIA EM "DOIS MUNDOS" NA 4.ª PAGINA

O Fóro Intimo

"ANDAR ESQUISITO"



AS VITIMAS QUEREM "PROTEGER" O TENENTE...

Cipoal de Mentiras Protege "Felipeta"

— "Alguém está mentindo para proteger 'Felipeta'." — exclamou ontem, o Advogado Julio Ferreira da Silva, na audiência da 14ª Vara Cível, no momento em que estava sendo interrogado o Sr. José Vilar Ribeiro, auxiliar do faldão, que, como os demais, alegou ignorar os negócios de seu patrão, inclusive alguns que já são públicos e notórios. Essa testemunha calou em graves contradições com relação aos depoimentos prestados por Vieira Souto e Horácio Dick, também agentes de "Felipeta".

O Azar Dos "Felipetos"

Como é sabido, além de negociar com automóveis, Luis Felipe também recebe empréstimos em dinheiro prometendo pagar com juros que atingiam até 30%. Entretanto, de acordo

com a lei 1.521, relativa aos crimes contra a Economia Popular, os que emprestaram dinheiro a juros ilegais, nada receberam, além da quantia entregue ao faldão, quer dizer que esses não receberam juros.

"Habeas-Corpus" "Amigo da Onça"

Após ser decretada a prisão preventiva de Luis Felipe, ele embarca suas prerrogativas de oficial de reserva, que lhe davam direito à prisão especial, optou pelo pedido comum em detenção. Diz-se na época, que Felipe assim o fizera recusando a prisão na Zona Aérea, onde poderia ser morto por alguns colegas de farda, a quem levara na semana finda, entrando no advogado de um dos credores por motivos ignorados, segundo um "habeas-corpus" em nome de Felipe, no sentido

Mais Dinheiro Desaparecido

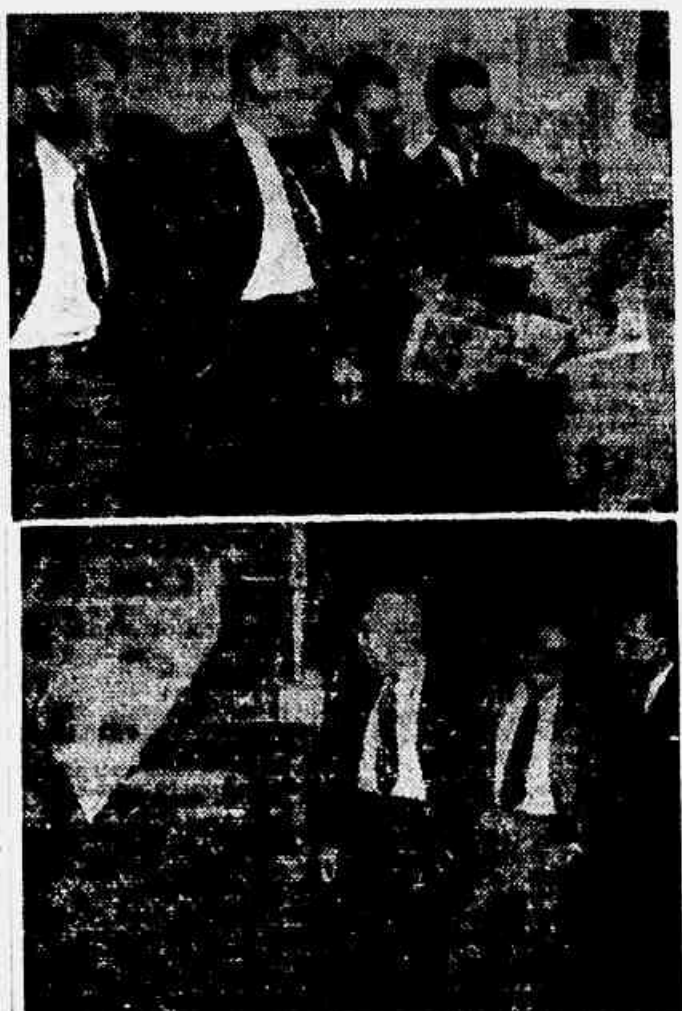
Um dos poucos novos esclarecimentos, que a testemunha José Vilar Ribeiro trouxe ao processo foi o de que, no dia de "restorno", havia no escritório

Cerca de Quinhentos "Felipetos" Habilitados

Por outro lado prossegue no cartório da 14ª Vara Cível o movimento de habilitação de credores a massa falida. Até ontem, havia cerca de 500 "felipetos" habilitados, quando restam somente 6 dias para esgotar-se o prazo de habilitação.

ACÓRDO NA BASE DE 25% OU DISSÍDIO COLETIVO

Compareceram, hoje, ao Departamento Nacional do Trabalho, os representantes sindicais dos alfaiates e trabalhadores em camisas e roupas brancas, a fim de ser discutido o projeto de aumento de salários. Conforme anunciaram, os alfaiates aprovaram, em assembleia geral, a tabela de 25 por cento sobre os salários atuais. Isto vai de encontro à proposta empregadora de 15 por cento, para os trabalhadores



TECNICO DE RENOME MUNDIAL EM "ULTIMA HORA"
— Técnico de renome mundial em artes gráficas e, particularmente, na especialidade referente a impressão, o Sr. Guy Johnson, presidente do National Paper & Tissue Co., — é uma das personalidades mais autorizadas do mundo em matéria de máquinas de impressão, e especialmente a Giori, de sua fabricação. O Sr. Johnson, acompanhado pelo Sr. J. Davidson, representante do Rio de Janeiro Paper & Tissue Co., e Sr. Guy Johnson, e seus amigos estiveram em visita a ULTIMA HORA, e as instalações permaneceram em companhia do nosso diretor Samuel Weiser e Superintendente L. I. Borogovna Cuschi. A manhã, o Sr. Guy Johnson explicou a sua experiência técnica, quanto à técnica de impressão e resultados até agora obtidos.

Rumo ao Desconhecido o "Pai Louco"

EMBRENHOU-SE MAUFRAS NA FLORESTA AMAZÔNICA

Partiu ontem de Macapá, acompanhado de um jornalista da Rádio Televisão de Paris e de um jovem que está disposto a ir até o fim — conduz Mantimentos Doados Pelo Governo do Território — preocupado, Nervoso e Sem Apetite, na Hora do Início da Viagem.

MAUFRAS 25. Do Correspondente — Edgard Maufrays, pai do jovem e usado aventureiro Raymond Maufrays desaparecido, há vários anos, às 17 horas de ontem deixou esta capital. Iniciou, assim, a sua extenuante e difícil caminhada na floresta amazônica, procurando embrenhar-se num dos pontos de mais difícil acesso na região de Alto Jari, onde os perigos são numerosos, assim como as doenças tropicais.

Antônio, secretário do Maufrays, declarou que o pai do jovem, Edgard Maufrays, é um homem de 50 anos, de estatura média, cabelos grisalhos, olhos azuis, e que, antes de partir, deu-lhe uma carta para o filho, na qual lhe recomendava que não se desviasse da missão que lhe fora confiada, e que, se encontrasse o filho, que ele o avisasse imediatamente. O pai do jovem, Edgard Maufrays, é um homem de 50 anos, de estatura média, cabelos grisalhos, olhos azuis, e que, antes de partir, deu-lhe uma carta para o filho, na qual lhe recomendava que não se desviasse da missão que lhe fora confiada, e que, se encontrasse o filho, que ele o avisasse imediatamente.

O procurador da Fazenda Pública, Antônio de Faria, declarou que o jovem Raymond Maufrays, é um homem de 20 anos, de estatura média, cabelos escuros, olhos azuis, e que, antes de partir, deu-lhe uma carta para o pai, na qual lhe recomendava que não se desviasse da missão que lhe fora confiada, e que, se encontrasse o pai, que ele o avisasse imediatamente.



NO RIO A RAÇA DOS TRIGAI GAUCHOS — O Rio de Janeiro recebeu ontem, em sua capital, os mais católicos missionários de todo o mundo, os Trigaí Gauchos, que chegaram de São Paulo, onde foram recebidos pelo governador do Estado de São Paulo, o Sr. Carlos de Campos. Os Trigaí Gauchos são uma raça de gaúchos, que vivem no Rio Grande do Sul, e que são conhecidos por sua coragem e bravura. Eles chegaram ao Rio de Janeiro para participar de uma exposição que será realizada no próximo mês.

Segundo os conselhos abaixo, a Senhora conseguirá consumir menos eletricidade, sem prejuízo dos serviços domésticos.

No caso do ferro de engomar que é um dos aparelhos de uso doméstico de maior consumo, proceda da seguinte maneira:

As peças a serem passadas devem estar preparadas antes de ligar o ferro. Use de preferência ferros automáticos ou com regulador de temperatura. Não sendo automático, desligue o ferro quando atingir a temperatura necessária.

Com a sua geladeira proceda assim:



Evite abrir constantemente a geladeira e examine sempre as borrachas da porta, substituindo-as assim que estiverem defeituosas. Verifique se o termostato funciona regularmente.



Evite o congelamento excessivo, fazendo, semanalmente o descongelamento de sua geladeira.

Durante as horas de carga máxima, das 17,30 às 20 horas, evite a utilização de aparelhos elétricos, principalmente os de ar condicionado, ferro de engomar, aquecedor, fogareiro, etc. e observe as medidas de racionamento de eletricidade em vigor.

A PEQUENA COLABORAÇÃO DE CADA UM, CONCORRERÁ PARA ALIVIA A SOBRECARGA DO SISTEMA GERADOR DE ELETRICIDADE.



Só em Caso de Doença

DIFÍCIL O ADIAMENTO DO JULGAMENTO DE D. HELBE

Impedido o Advogado de Defesa de Prover uma Mais Uma Transferência — Pedirá o Promotor a Pena de Doze a Trinta Anos — Legítima Defesa, Uma Tese Absurda — A Perícia Poderá Decidir o Juri

Está marcado para amanhã o julgamento de D. Helbe Mascarenhas de Moraes, matadora do seu marido, Capitão Roberto Mascarenhas de Moraes, crime que abalou sensivelmente a opinião pública.

D. Helbe deca ter sido julgada em setembro. Não o foi, entretanto, pelo fato de não ter comparecido a sessão do Juri e advogado de defesa, Sr. Romero Neto. Um novo adiamento, para novembro, seria tentado, agora, mas só será possível se a ré não comparecer, alegando doença, uma vez que a acusação deseja que o Juri se realize amanhã.

Caso o advogado de defesa falte à sessão, o que é pouco provável, funcionará o advogado de ofício, adrede indicado pelo presidente do Tribunal.

A sessão do Tribunal do Juri, amanhã, será aberta às 13 horas, e o juiz João Claudino, após o sorteio dos jurados, passará à leitura do relatório de dois volumosos processos, o que levará cerca de cinco horas, quando então serão iniciados os debates sobre o crime da Rua Conde de Bonfim.

Pena de 12 a 30 Anos

A acusação será feita pelo Promotor Emerson de Lima e advogado Carlos Araújo Lima, os quais sustentará a tese de homicídio qualificado, cuja pena oscila entre 12 e 30 anos de reclusão.

No libelo, o Promotor pede duas agravantes para a pena, a primeira, de que D. Helbe saiu pelas costas, surpreendendo seu marido, usando assim o recurso que lhe impossibilitou o menor custo de defesa; a outra, agravante, prevista pelo Código Penal, é de que o crime foi praticado contra cônjuge.

Legítima Defesa

O advogado Romero Neto defende D. Helbe, pleiteando sua absolvição sob o fundamento de que ela teria agido em legítima defesa própria ao matar seu esposo. Acreditava-se, contudo, que a defesa não seria aceita, pois a acusação é bastante forte.

O Perito Poderá Decidir a Causa

Em seu libelo o Promotor Emerson de Lima requererá que o perito do Instituto Médico

Legal, Dr. Milton Sales, fosse ouvido como testemunha durante o julgamento. O depoimento do perito, e de grande valor para a decisão da causa, pois ele deverá esclarecer se os tiros foram, ou não, disparados pelas costas.

Possibilidades de Adiamento

Correm boatos no Tribunal do Juri de que o advogado Romero Neto pedirá a transferência do julgamento para o próximo mês de novembro.

Entretanto, poucas são as possibilidades de adiamento, já que a acusação deseja fazer o Juri amanhã, e a defesa esta impossibilitada, por lei, de transferir o outro Juri. Caso o Dr. Romero Neto não compareça, funcionará a defesa o advogado de ofício, adrede nomeado pelo juiz João Claudino para, este fim.

Assim, o julgamento só poderá ser transferido se a própria D. Helbe não comparecer no tribunal, alegando doença...

O Brigadeiro Perdeu a Ação e a Diferença Das Vantagens Pleiteadas

O brigadeiro Epaminondas Gomes dos Santos, adido ao Estado Maior da Aeronáutica, perdeu a ação movida para receber da Fazenda Pública diferenças de vantagens referentes à aposentadoria, pleiteadas pelo Sr. Gomes, e que foram negadas pelo Tribunal de Recursos, por não terem sido comprovadas.

COLHIDO E MORTO PELO TREM

Vítima da sua própria impudência, morreu sob as rodas de um trem da Leopoldina, o estudante José de Almeida Nascimento, de 23 anos, residente na Rua Periquete, 118. O fato ocorreu na noite de ontem, quando ele estava indo para casa, e foi atingido por um trem de passageiros, que estava passando por ali. O estudante foi colhido pelo trem e morreu instantaneamente.

CAPAS PARA HOMEM
DESDE CR\$ 300.00
CAPAS PARA SENHORAS
DESDE CR\$ 250.00
CAPAS PARA CRIANÇAS
DESDE CR\$ 210.00

FABRICA DE CAPAS

Dragutin

RUA DA ASSEMBLEIA 39

Ultima Hora

TÉCNICA E TRADIÇÃO

O Exército inglês nem de substituir a arma individual de seus soldados — a velha Lee-Entfield — por um novo tipo de menor calibre, mais leve e de menor "ruído". O fato em si nada teria de extraordinário. Seria mais uma vitória da técnica moderna sobre os velhos processos de fabricação, ou sobre uma técnica menos avançada. Mas temia que a substituição da antiga Lee-Entfield, para sua extraordinária capacidade de sobrevivência. Durou sessenta anos a sua vida. Serviu nos soldados de Sua Majestade em duas grandes guerras mundiais e várias pequenas guerras coloniais.

Talvez se possa levar a conta do entusiasmo em substituí-la. Talvez a persistência em conservar o seu tipo. Hoje, porém, os britânicos, autônticos, afirmam possuir a melhor arma, em sua classe, que existe na atualidade. Naturalmente do confronto com as modernas armas norte-americanas resultam, para os ingleses, a verificação da necessidade de substituir a seu antiquado companheiro de tantas lutas. E eis a história de maneira tal que poderia conservar o novo tipo por outros sessenta anos. Reconhecemos-lhes a arte de reunir a tradição a técnica, não se deixando vencer facilmente por nenhuma das duas.

Outros informes sobre essa arma podem ser encontrados no número de setembro da "Defesa Nacional".

SARGENTO-MOR



NO INGA, OS DIRETORES DO GOITACAZES F. C. — O Governador Amaral Peixoto, recebeu, ontem, uma comissão de diretores do Goitacazes F. C. do município de Campos, que veio solicitar do Chefe do Executivo fluminense um auxílio financeiro para a construção de uma arquibancada em sua praça de esportes, no que foi atendido. A comissão estava composta dos Srs. Jacinto Simões, Presidente; Martinho Santa Fe, Osvaldo Cunha, Salin Nangem e Helio Barcelos.

O Latrocínio da Mercearia da Gávea Levantamento da Vida Comercial da Vitima

Investigador da SIC Não é Advinho — A Falta de Vestígios ou Indícios Está Dificultando a Tarefa Dos Policiais — "Pinta Brava" Ainda Desaparecido — O Padeiro Ameaçado de Morte, Pele Garantias de Vida — "Carnaval" Foi Detido Durante Seis Dias — Um Documento Importante Estaria Ligado ao assassinio da Gávea

Não há motivo de alarme no fato de até o momento, decorridos 13 dias, não ter sido ainda desvendado o crime ocorrido entre às 19.30 e 20 horas, do dia 12 do mês corrente, quando foi assassinado o Sr. José Rodrigues Almeida, gerente da "Casa Oliveira", na Gávea. Se este crime, comum por todos os seus aspectos, foi transformado em "crime" misterioso e simplesmente porque ao local não comparecer, na ocasião oportuna um representante da Seção de Investigações Criminais da Polícia Técnica. Desse modo, nenhum vestígio ou elemento foi colhido capaz de conduzir a polícia até ao criminoso. O que aconteceu é que quando os policiais da SIC foram solicitados pelas autoridades do 1.º Distrito Policial para colaborar na desenharia do crime, já no domingo, o local já havia sido até lavado com água e sabão.

"Pinta Brava" Ainda Desaparecido — Com a eliminação de alguns dos possíveis matadores do Sr. Rodrigues, restam apenas poucos suspeitos até então vistos como Rodrigues, restam apenas poucos

dos indivíduos como implicados ou como possíveis matadores. Nelson Pereira da Silva, mais conhecido por "Pinta Brava", apontado como suspeito, se encontra fugitivo. Sua passagem já foi registrada por Caxias onde já se encontra uma turma de policiais dando algumas "batidas" para localizar o paradeiro de "Pinta Brava".

Levantamento da Vida Comercial da Vitima

O Detetive Motta determinou que fosse feito o levantamento minucioso da vida comercial da vitima, pois que continua ocupando a Polícia o desvendamento de um documento a que faz referência o Sr. Oliveira — Chefe das Casas Oliveira — e que estaria no cofre. Não sabemos a que se refere o precioso documento, mas tudo indica tratar-se de uma transação comercial de vulto, tal o interesse da Polícia em conhecer os negócios da vitima nestes últimos seis meses.

Pede Garantias de Vida

O Sr. Daniel Galego Martins, que uma hora e vista como uma testemunha informante e outras vezes apontado como o principal suspeito no latrocínio da mercearia da Gávea, agora, segundo nos declarou, está sendo ameaçado de morte pelos mantenedores da Gávea e "Gávea Pequena". Alega o padeiro que os vagabundos que infestam aquele bairro estão irritados com a sua atitude em apontar os indivíduos que são para ele suspeitos. E como a situação seleta tornando um aspecto muito grave, resolveu Daniel Galego Martins solicitar garantias de vida. Diz-se ameaçado de morte, mas não declarou por quem.

"Carnaval" Sofreu Coação no Distrito

No decorrer das diligências desenvolvidas pelas autoridades



VITIMA DE COAÇÃO — Abel Costa, mais conhecido por "Carnaval", preso e detido no distrito, durante seis dias, por simples suspeita

do 1.º Distrito Policial, empunhadas e mobilizadas o mistério que envolve o latrocínio da Mercearia da Gávea, foram feitos numerosos indivíduos. Entre estes um homem que foi vítima de coação por parte da polícia. Trata-se do jovem Abel Costa, mecânico, residente na Rua Marques de São Vicente, 11, na Gávea, bairro onde é muito popular pelo seu gesto alegre e brincalhão. Daí ter ele o apelido de "Carnaval". Na quarta-feira, dia 17, foi detido e trançado no xadrez do 1.º D. P. Naquela mesma noite "Carnaval" foi submetido a demorado e cansativo interrogatório que durou até que o jovem interveio. E depois disso não mais teve xadrez, nem mesmo dentro do xadrez, pois a todo momento era chamado a prestar declarações. Assim se passaram seis dias, até que o detetive Corimbado, que o reconheceu, segundo o que nos declarou em nossa redação, providenciou para que Abel Costa, o "Carnaval", fosse solto. Nesse interim alguns jornais publicaram sua fotografia apontando-o como um mau elemento e péssimo antecedente. E justamente para provar que não é verdade o que os jornais disseram a seu respeito que Abel Costa — o "Carnaval" — procurou nos a fim de fazer provar que é um cidadão trabalhador e ordeiro, nada tendo com o crime.

Lodi Homenageado Por Estudantes

A Festa na Escola Técnica de Indústria Química e Têxtil — O "Destile das Flores" — Coroação da "Rainha do SENAI" — Grandioso Baile

Os alunos da Escola Técnica de Indústria Química e Têxtil do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial, organizaram para assinalar o início da primavera uma linda festa, realizada sábado último, no modelar estabelecimento na Rua Manuel Corrêa, em Riachuelo. A festividade promovida pelo grêmio dos Alunos, que congrega os alunos daquela escola, alcançou grande êxito, tendo participado o Presidente da Confederação Nacional da Indústria, Deputado Eulálio Lodi, e seu filho, o Diretor do Departamento Nacional do SENAI, Sr. Joaquim Faria Góis e destacadas figuras dos nossos meios educacionais, da indústria, do comércio, bem como numerosas famílias de alunos.

O programa começou com um "Destile das Flores" do qual participaram alunos do estabelecimento, após o qual foi levada a efeito a solenidade da coroação da "rainha" do SENAI, senhora Miriam Boza. Em seguida, um dos alunos da escola, Laércio Ribeiro, em nome de seus colegas, saudou o Deputado Eulálio Lodi, realçando o esforço que o mesmo vem desenvolvendo no sentido de criar no Brasil uma nova mentalidade industrial, preparando através das escolas do SENAI, os técnicos que o desenvolvimento econômico do país requer urgentemente. Terminando, o aluno-orador fez entrega ao Sr. Eulálio Lodi de um pequeno conteúdo das assinaturas de todos os alunos do estabelecimento, numa sugestiva homenagem a aquele brasileiro que tanto vem trabalhando em prol da paz social em nosso país. Agradecendo o Sr. Eulálio Lodi se congratulou com os alunos da escola técnica pelo importante papel que estiveram desempenhando, contribuindo com sua inteligência e seu trabalho para a criação de um Brasil mais feliz. Completando a "Festa da Primavera" teve início um grandioso baile.

Ampliação Dos Serviços da FAO

Os trabalhos que a FAO vem desenvolvendo no Brasil, região Norte, em cooperação com os técnicos do Ministério da Agricultura, para que tenham caráter estável e equilibrado torna-se necessário a instalação na Amazônia de três serviços: Serviço de Inventários dos Recursos Naturais e de Planificação Florestal Agrícola; Serviço Florestal; Serviço de Colonização, todos para a ampliação dos serviços atuais da FAO, em cooperação com o Ministério da Agricultura.

Deixou a C. R. e Ofício ao Gov. Amaral Peixoto

O Cel. João Batista de Mattos, chefe da 2.ª Circunscrição de Recrutamento, enviado ao Governador Amaral Peixoto, o seguinte ofício: "Tenho a honra de comunicar a V. Exa. haver sido nomeado, por decreto de 29 de agosto de 1952, publicado no "Diário Oficial" de 4 de setembro do corrente ano, Chefe de Seção do Estado Maior do Exército, a partir da data transmitida a V. Exa. a 2.ª Circunscrição de Recrutamento ao Major Diniz Almeida do Vale. Ao deixar as funções que exerci por espaço de ano e meio, cumprio o imperioso dever de deixar ao conhecimento de V. Exa. que encontrei por parte de todas as autoridades Federais, Estaduais e Municipais a melhor das cooperações, o que proporcionou a Repartição poder acrescentar à Reserva das Forças Armadas aproximadamente 40.000 reservistas. Lento do Estado, que tive oportunidade de percorrer, com exceção do Município de Parati, fora impressão de suas possibilidades econômicas, do ponto de vista de transformar essas possibilidades em utilidades, pelas suas administrações. Apresentando as minhas despedidas, formulo a V. Exa. os melhores votos pela sua felicidade pessoal e tranquilidade de espírito para que se interrompa o programa de trabalho em andamento e que trate prosperidade e prestígio para o Estado do Rio de Janeiro".

COPACABANA

VENDE-SE para entrega imediata, apartamento de luxo, com 4 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro, varanda, dependências de empregadas e garagem, à Rua Santa Clara n.º 26, apto. 902. Ver no local e tratar à av. Erasmo Braga n.º 277, sala 607, das 9 às 12 e das 16 às 18 horas. 306

...E' A GRANDE VENDA DE SETEMBRO O CAMIZEIRO

PREÇOS dos BONS-TEMPOS!

APARELHO PARA IANTAR 22 peças, esplêndido GRANITO 215,00

tôda nova... Panex

PANELAS PANEX trabalham sob pressão. A última palavra em culinária! Material de grande resistência!

2 panelas - uma de 6 litros e uma de 4 litros por apenas, 89,00 por mês o conjunto

ABAT-JOUR completo, inclusive lampada, cupula de pedra com acabamento em valado 52,00

XICARA VIDRO ESPIRAL para chá 3,20 para café 6,90

CANDELABRO com manga de cristal "Pingo d'Água" 98,00

TAMPOS SANITARIOS GÓYANA bonitos e higiênicos nas melhores cores 225,00

FAQUEIRO "RADIO" 48 peças em rico estojo 375,00

COPO VENEZIANO para uso diário 3,80

O CAMIZEIRO

Vendas a crédito pelo sistema V. P.

GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA 4 ASSEMBLEIA N.º 284 38 QUE VENDE SEMPRE POR MENOS!

MAIS CAROS OS COLÉGIOS, EM 53

O Aumento Seria Feito, na Jôia-Justificam os Diretores a Sua Pretensão, em Face do Aumento do Salário Dos Professores - Redigirão, Porém, os Estudantes, os Quais já Articulam Uma Greve Geral, em Todo o País

Os estudantes secundários se levantando contra o pretendido aumento nas anuidades escolares, irão até a greve geral para impedir um maior sacrifício de seus pais



Milhões Perdidos no S. de Biometria

Uma Vergonha as Instalações do Importante Serviço Médico

Não Pode Continuar Junto ao Entrepósito de Peixe — A Infiltração D'água Nas Paredes Prejudica os Aparelhos — Os Inconvenientes da Maresia — Má Impressão Causada Aos Funcionários e Aos Estrangeiros, Obrigados a Exame Médico. — (Leia na 6.ª Página Deste Caderno)

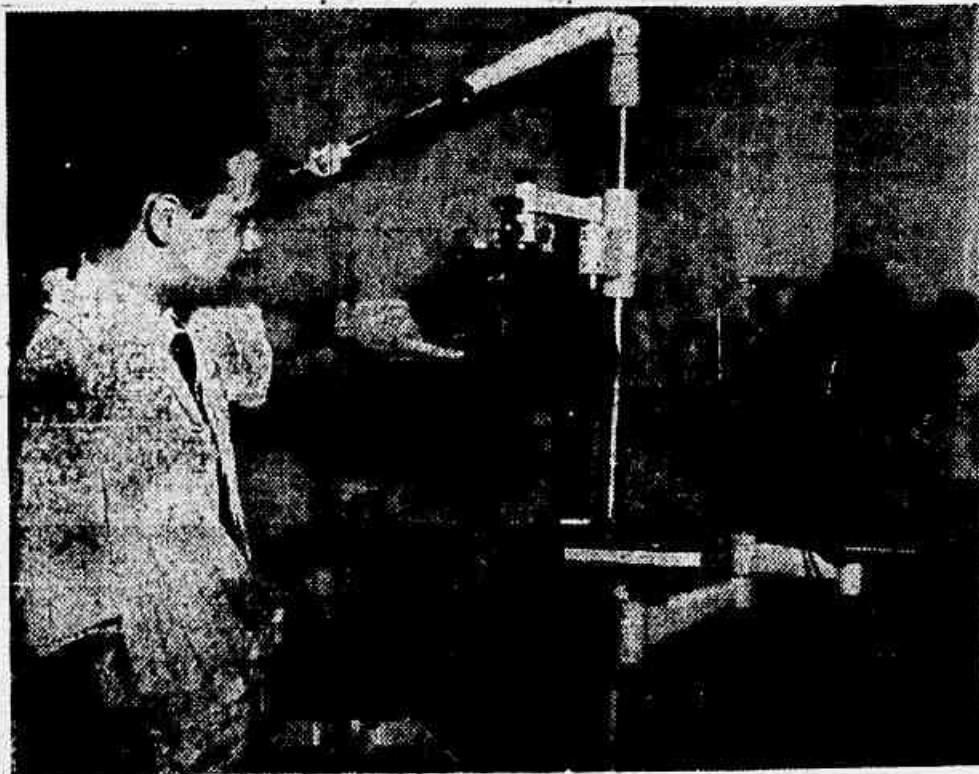


A aproximação do mar impõe maiores despesas com a observação constante de técnicos para que aparelhos, como o que se vê na gravura, não percam a eficiência.

Ultima Hora

Administração, Redação e Oficinas
Av. Pres. Vargas, 1.988 - Fone: 43-2936
Este caderno não pode ser vendido separadamente
ANO II - Rio, 25 de Setembro de 1952 - N. 396

2ª SEÇÃO



A água dos canos rebentados, ao cair sobre o transformador de alta tensão que se vê, inutilizou dois aparelhos de raios-X

Trânsito e Técnica Charge de NASSARA



Dr. Estrela, o Sr. aceita um palpite sobre o trânsito? ESTRELA — Pois se eu nunca vivi de outra coisa...

Coluna da CIDADE

ABARROTAR A DESPENSA

O Sr. Benjamin Cabello voltou otimista do sul do país, onde esteve durante alguns dias. O Presidente da COPAP firmou seu estado de espírito diante do que viu de positivo na produção gaúcha. Suas palavras traduzem este ânimo: "Já uma ideia de como é alentador para um homem que se vê dificuldades, tropeços e escassez por quase todos os lugares por onde anda, o conforto de sentir como aquela gente está trabalhando com toda intensidade, para atender às necessidades do país e a preços cada vez menores, pois o apadrinhado do gaúcho é produzir muito a preços sem especulação". Ele aí o fundamento de suas primeiras declarações aos jornalistas. Diante disso, ele pôde prometer: "No Rio de Janeiro, dentro em breve terá sua despesa abarrotada". É uma afirmativa oportuna. Bem sabemos que não bastam as providências, o programa, a planificação, as medidas medidas ou imediatas que a Comissão Federal de Abastecimento e Preços vem tomando desde sua fundação para resolver o problema de fornecimento de gêneros de primeira necessidade baratos à população do país e, particularmente, à do Distrito Federal. É fundamental que os gêneros existam em grande quantidade, em quantidade suficiente para atender à crescente procura do consumidor, coisa que não se consegue sem uma produção eficiente a cada vez em maior volume. Sem ela, tudo quanto se faça contra os especuladores, contra os mercados do câmbio negro, contra os intermediários gananciosos, cairá no vazio, redundará em tentativa de tornar acessível às grandes massas trabalhadoras os gêneros de primeira necessidade. Nem mesmo surtirão efeito medidas de fiscalização ou repressão, pois os que se beneficiam das deficiências no abastecimento encontram sempre meio de burlar a Deus e todo mundo.

E, pois, com justa razão que a população carioca recebe como uma boa notícia a de que a sua despesa será abarrotada, principalmente quando essa afirmativa vem baseada num aumento de produção, que corresponde aos mais ardorosos desejos do consumidor brasileiro.

UM CONTRA SETENTA E DOIS

Páreo Desigual Para Caixeiros e Viajantes



O Sindicato da Numerosa Classe Luta Contra Setenta e Dois Órgãos Patronais — Apesar da Desigualdade, já Conta Com o Parecer Favorável da Procuradoria do T.R.T., cujo Pronunciamento Aguardam Conflantes — Sessenta Por Cento de Aumento na Parte Fixa

O Presidente do Sindicato dos Caixeiros e Viajantes espera que os fulgos do Tribunal Regional do Trabalho dêem ganho de causa à sua classe, aliás, acompanhando a parecer da Procuradoria. Em declarações prestadas a ULTIMA HORA e que vão publicadas, na segunda página deste caderno, o Sr. Odilon Furtado de Oliveira Braga teve muitas considerações, em torno do feito, a ser julgado amanhã.

"Complot" Contra a População Carioca:

O Desaparecimento Dos Ônibus do Rio

Assim Pensa o Advogado Das Companhias de Transporte Coletivo — A Concorrência Dos Lotações, Uma Ameaça à Circulação Daqueles Veículos — O Planejamento de Transportes Para o Distrito Federal Resolveria a Situação — Em Cada Zona, Deve Haver um Número Limitado de Empresas



Os ônibus, quase tanto como os bondes, já constituem, hoje em dia, condução popular, por excelência. Barras iniciais — proletários, em sua maioria, — contam, unicamente, com estes veículos para a sua ligação com o centro urbano. Por isso mesmo, a notícia de seu desaparecimento sumário teve péssima repercussão. Pondo-se em campo, a nossa reportagem apurou que a situação não é tão feta como se pinta. Os ônibus continuam a rodar pelas ruas cariocas por muito tempo ainda, pois, como diz o próprio advogado do Sindicato das empresas, em entrevista, que vai, na quarta página, deste caderno, seria um "complot" contra a população carioca, o desaparecimento desses veículos do centro da cidade.

Alargada a Ponte de Mangueira os Subúrbios Serão de Fácil Acesso

Despesas Mínimas e Solução de um Grande Problema — Não Haveria Desapropriações, Pois Todos os Terrenos Atingidos São da União — A Rua Ana Nery Voltaria a Cumprir a Sua Missão de Grande Auxiliar do Tráfego Suburbano — (LEIA NA QUARTA PAGINA)

QUANDO UM BEIJO SAI MUITO CARO...

O CARINHO SE TRANSFORMA EM SOFRIMENTO — A BOCA É UMA FONTE TRANSMISSORA DE SIFILIS — UMA EXPOSIÇÃO QUE MERECER SER VISTA, PRINCIPALMENTE PELA MOCIDADE — DEMONSTRADO, COM CLAREZA, O

FENÔMENO DA REPRODUÇÃO — FOLHETOS ILUSTRADOS EXPLICAM AS CONSEQUÊNCIAS DAS DOENÇAS — ENCERRADA A ATUAL MOSTRA, SERÁ INAUGURADA UMA OUTRA SOBRE A NUTRIÇÃO, UTILIZANDO-SE, PARA ISSO, DOS MESMOS "STANDS"



Um cartaz explicativo se destaca à entrada do recinto da Exposição Anti-Venêrea, onde jovens alunos dos nossos estabelecimentos de ensino secundário examinam figuras de cera, demonstrativas das células nos seres vivos. A iniciativa da mostra coube ao Dr. Abelardo Marinho, diretor do Serviço Nacional de Educação Sanitária, que nos faz interessantes declarações, publicadas na sexta página deste caderno.

MAIS CAROS OS COLÉGIOS EM 53

Informações e Res.
TEL.: 32-3700
OU NAS PRINCIPAIS
AGÊNCIAS DE TUR.

LIBERDADES CAMELUS
JUVENITUDE
ALEXANDRE
RAMPA E VIGAS

PN
De passeio e ca-
m nylon) —
PNEU CRÉDIT

BUENOS AIRES

DEUS

minhão — Encerados —
UDO SEM FIADOR —
D — Avenida Henrique

M PRESTAÇÕES

Plantão do ZEPHYRUS

Estação	Kilcs.	Prefixo	Endereço	Fone
				Z: Ministério da Justiça der Legislativo — folha

TELEFONES ÚTEIS

REPORTER

"ÚLTIMA HORA"

43-2241

EMPRESAS DE NAVEGAÇÃO AEREA

Ab. France: 33-1958.
Alitalia: 43-9247.
Cruzreiro do Sul: 42-8000, 42-8028
Viçoso Aérea Santos Dumont,
Lidde Aéro: 42-3967.
N. A. B.: 42-16407.
Rec: 22-8055.
Région: 22-7781.
Scandinavian, Airline System

Brasil: 23-4046.	Varig: 32-7397.	Oficina
Est. de P. Leopoldina: 28-0233.	Viação Aérea Brasil: 32-7397.	Av. Presidente Vargas
Est. de P. Get. 562	F.A.M.A.: 42-4785.	(Est. de P. Get.)

Serv. de Meteorologia: 23-4292. **PAGAMENTOS** **ULTIMORA**
Assinaturas

Corpo de Bombeiros: Fone — O Tesouro Nacional pagará amanhã as seguintes folhas do

SEÇÃO DE PREÇOS: Fone 22-2303.
Falta d'água: 22-2172.
FAX: 22-1800.

ADONDE IDEMOS E O QUE OLIVIREMOS HOJE

CINELANDIA

IMPERIO — Praça Floriano. CARLOS GOMES —
do 1.º — 22-1551 —

Boletim Esportivo: 19.03 — Faltantes da cidade: 19.10 — Boletim Esportivo: 19.03 — Faltantes da cidade: 19.10 — Boletim Esportivo: 19.03 — Faltantes da cidade: 19.10 —

questões em foco: 21.45 — Co- mentário do dia: 22.00 — Rádio Brasil: 22.15 — Holcim	Ghandi: 1 — 22.15 — O li- raro: 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20 horas	31.9 — 22.15 — As questões do meu — As horas: Clá. Jaime C
---	--	--

Palmeira - 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas.

Diário do Ar. 20.20 — Princí-
pe do Passado: 21.20 — Conversa-
ção: 22.20 — Pro-

REN - Rua Alvaro Alvim, 35
- 22-6277 - Bomba e a Es-

Intermezzo: 20.05 — Grãlica de Henrique Bongatto: 20.00	maior: 10 — 10.00 — 10.00	num Jeep — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 portas
---	---------------------------	--------------------------------------

— Nôtiário: 22.15 — Conversa: 22.30 — 23.00

ALVORADA — 17 — 27-2018 — Caminhão para o castigo. — 2 — 4

— 3.ª Edição Palermo com o
notável barítono Carlos Taglia-

AXECA - Rua do Catete, 228

RADIO NACIONAL: 12.00 -
Ao som da Viola: 12.30 - Avd.

Marina: 20.30 - Curanda da Vida:
20.35 - Um Milhão de Melodias:
20.40 - O Grande Show do Brasil:
20.45 - O Grande Show do Brasil:
20.50 - O Grande Show do Brasil:
20.55 - O Grande Show do Brasil:
21.00 - O Grande Show do Brasil:
21.05 - O Grande Show do Brasil:
21.10 - O Grande Show do Brasil:
21.15 - O Grande Show do Brasil:
21.20 - O Grande Show do Brasil:
21.25 - O Grande Show do Brasil:
21.30 - O Grande Show do Brasil:
21.35 - O Grande Show do Brasil:
21.40 - O Grande Show do Brasil:
21.45 - O Grande Show do Brasil:
21.50 - O Grande Show do Brasil:
21.55 - O Grande Show do Brasil:
22.00 - O Grande Show do Brasil:
22.05 - O Grande Show do Brasil:
22.10 - O Grande Show do Brasil:
22.15 - O Grande Show do Brasil:
22.20 - O Grande Show do Brasil:
22.25 - O Grande Show do Brasil:
22.30 - O Grande Show do Brasil:
22.35 - O Grande Show do Brasil:
22.40 - O Grande Show do Brasil:
22.45 - O Grande Show do Brasil:
22.50 - O Grande Show do Brasil:
22.55 - O Grande Show do Brasil:
23.00 - O Grande Show do Brasil:
23.05 - O Grande Show do Brasil:
23.10 - O Grande Show do Brasil:
23.15 - O Grande Show do Brasil:
23.20 - O Grande Show do Brasil:
23.25 - O Grande Show do Brasil:
23.30 - O Grande Show do Brasil:
23.35 - O Grande Show do Brasil:
23.40 - O Grande Show do Brasil:
23.45 - O Grande Show do Brasil:
23.50 - O Grande Show do Brasil:
23.55 - O Grande Show do Brasil:
24.00 - O Grande Show do Brasil:

— Revista O País — 22.00 —
Cartas da Mesa: 22.00 — Infor-
mativo: 21.45 — Parada Cont.

— 47-1144 — O Tirado — 2 —
2.40 — 5.20 — 7 — 2.40 + 10 ha.

Resumo do movimento de vendas:
20.30 — Música e Poesia: 11.00
— Banda Municipal: 21.30 — Trans-

— 10-7879 — O Tirado — 2 —
2.65 — 3.20 — T — 8.60 e 10.30hs.

19.00 — O Cadete Indígena: AMERICA — Conde de Bon- Rua Gomes Velho
19.30 — Cidade em Revolta: 22-334 — 42-4319 — A Soc- Inicial da Estrada
20.00 — Jovens Universitários: 20.00

11:30	-	Carnegie 65	Carnegie	51	-	40-1987	-	Wanda to grand:	Miss. Outlaw: 10
11:35	-	Programs	de Soltero:	-	2	-	4	-	10
11:40	-	Carole	John: 10	-	-	-	-	-	10

Handeirante - Rua
Assis, 71 - 22-1257

CATUMBI — Marquês de Sagonral, 333 — 23-3681 — AN Babé

CENTENARIO — Praça II de
São João — Grajaú — Avenida

CINEAC TRANS - AV. 2000
BRASIL 181 - C-2004 - So-
nia Passarinho

FLORIANO — Av. Mal. Floriano, 131 — C-1014 — Roma

PAO DE ACCO

LAFA — Av. Manoel de Sá, 22
— 20.000 — O Gavião e a Fia-
vagem — Bomba e a escota.
MARACANI — São Francisco
— 20.000 — O Gavião e a Fia-
vagem — Bomba e a escota.

CHILE - 1	ARGENTINA - 1	COLOMBIA - 1	PERU - 1	URUGUAY - 1	PARAGUAY - 1	BRASIL - 1	ECUADOR - 1	VENEZUELA - 1	COLOMBIA - 1	PERU - 1	URUGUAY - 1	PARAGUAY - 1	BRASIL - 1	ECUADOR - 1	VENEZUELA - 1
CHILE - 1	ARGENTINA - 1	COLOMBIA - 1	PERU - 1	URUGUAY - 1	PARAGUAY - 1	BRASIL - 1	ECUADOR - 1	VENEZUELA - 1	COLOMBIA - 1	PERU - 1	URUGUAY - 1	PARAGUAY - 1	BRASIL - 1	ECUADOR - 1	VENEZUELA - 1

PRIMEIRO — Av. Passos, 115 —
43-8821 — O Marquês da Ca-

Edgard
ira, 42

TEATRO-CINEMA-BOITE-PASSATEMPO-RADIO

TEATRO
"ESPECTROS"

DRAMA em 3 atos, de H. Ibsen.
DIREÇÃO: Jorge Kosowski.
INTERPRETES: MIRIAM CARMELO, EUGÊNIO CARLOS.

NO DUSE
Teatro do Estudante do Brasil

Ibsen, o grande dramaturgo norueguês, foi, na semana passada, o autor de duas escolas de teatro. No João Caetano o Teatro Escola Municipal lançou "O Inimigo do povo", no Duse — o teatrino laboratório — Paschoal Carlos Magno apresentava "Espectros", pelo Teatro do Estudante.

"Espectros" é talvez o mais belo dos dramas de Ibsen. Nela se debate Oswald, vítima das mentiras e convenções de uma pequena sociedade burguesa, preso, ainda, por uma herança biológica, cruel, que era afinal o seu maior espectro.

O que significava para Oswald o abraço daquela mãe, talvez justa, mas convencional? O que representava a moral do pastor Manders, senão hipocrisia? Engstrand, se aceitava uma crença em que tudo era uma utilidade futura? Só havia Regina, Oswald a ela se apegava, para salvar a sua vida, mas o que era Regina senão outra mentira? E num crescendo aquele horizonte foi se fechando, e a bruma intradida a sua alma para sempre.

Foi esse drama, terrível e belo, que os moços do Teatro do Estudante apresentaram no Duse. Dessa apresentação destacamos duas cenas em que a esplêndida marcação de Kosowski conseguiu uma atmosfera de intensa poesia trágica — a mesa com as taças de champagne e a morte de

A XIII Mostra de Arte Cinematográfica de Veneza

UMA MENININHA COM UM OLHO VERDE, OUTRO AZUL

Gina, Que a Gente Sente Que Vem, Meia Hora Antes de Seu Aparecimento — Sem Veneza ao Lado, o Lido Seria um Balneário Como Outro Qualquer — Pompa e Circunstância à Beira do Adriático no Moderno "Palazzo del Cinema" — A Impresão de Chegada do Repórter

Reportagem de VINÍCIUS DE MORAES (Primeira de Uma Série Exclusiva Para ULTIMA HORA)

LIDO DE VENEZA — Setembro — Chegada de noite. E confesso que, de início, aquele aparato turístico me assustou um pouco. Por um momento pensei que estivesse numa nova Nova York, com prédios de redondela, uma Nova York onde se falasse mais italiano do que na própria. Fiquei com vontade de voltar para Florença, bem-amada cidade, e de ficar sentado ali na Piazza della Signoria vendo o "David" de Miguelangelo de rosto voltado com vergonha dos grupos de turistas de guia em punho ou o "Netuno" de Ammannati fazendo força para passar por Miguelangelo. Para inquestionável, com aquelas fabulosas estátuas em plena rua com um ar qualquer de que estavam em mudança e, de repente, foram deixadas por ali à toa.

Ou Bolonha, Bolonha onde, subitamente, sobrevoei um anjo na figura de um velhinho muito pobrinho, mas correto, que olhou para mim com seus olhos luminosamente azuis, dentro da Igreja de S. Petronio, e se pôs por conta própria a me elevar, sobre todas aquelas maravilhas, maravilhado ele próprio, a erguer os braços de assombro, a praguejar ante tanta beleza com pragas minuciosamente articuladas e os RRRS bem RRRLados. E que, assim como tinha chegado, fugiu de golpe, voltando-se muitas vezes para me saudar com pequenos toques no chapéu todo poído. Um anjo, é verdade, mas com um quê de demoníaco; pois quando me contou que tinha visto Mussolini pendurado, seus olhos se iluminaram do sarcasmo mais puro que já me foi dado ver, e ele pôs uma língua deste tamanho de fora, emitindo grunhidos de fazer voltar os passantes.

Deu aquilo Veneza? Aquela enorme gaiagem de muitos andares, angustiosamente acústica, onde os automóveis entravam surdos a despejar turistas cansados da estrada, cheios de mágoas? Como não ter saudade de Florença com suas tardes imensamente pacíficas, sua paisagem interiorizada pelo verde sinistro dos ciprestes sobre campos de terracota, redondos e suaves?

Mas era aquilo mesmo. Eu chegava vencido pela beleza da cidade, mas aqui eram outras quinhentas líras. O negócio aqui era mais à base do turismo. No dia seguinte lá se vai melhor. Veneza, gondolas, canais, o Palazzo dos Doges, a Praça de São Marcos, as pomboas, os tintoretos, os Ticianos, os Carpacci... E a máquina do turismo me enguliu. Num segundo estava



Claudete Colbert causou mais sensação que Joan Fontaine no Festival de Veneza. Das duas, Rebecca revelou-se mais enojada.

custa apenas 50 no "vaporetto". E cheguei à Punta del Este, que é Lido de Veneza, o lado da festa. Quem quer pode ir à beira do mar, mas não é a grande coisa. Um balneário como tantos.

O Lido de Veneza é um balneário como outro qualquer. Sem Veneza ao lado seria Punta del Este, ou Cannes, ou Copacabana. Há néle a mesma fartura de mulher bonita, de hotéis de mau gosto e de lojas caras a cada esquina. Mas não é antipático. Esse extraordinário povo consegue ser simpático mesmo quando está tirando o dinheiro da gente — pois aqui no Lido tudo custa mais. Quando se desembarca do "vaporetto", há o Viale que vai reto da laguna até o mar-oceano, a beira do qual se situam os hotéis de 1ª, o Hotel des Bains e sobretudo o Excelsior, que é o centro da vida mundana do Festival. Esse Hotel Excelsior não fica

em muito má posição na galeria internacional dos monstros da arquitetura. Corre páreo com o Cinema Azteca, aí no Rio, e com o Chinese, de Hollywood. Parece se haver inspirado na grande ideia que Orson Welles teve para fazer o seu famoso "Xanadu", o palácio, onde colocou, na velhice, o Cidadão cinematográfico Charles Foster Kane, feito à imagem de seu contemporâneo, o falecido William Randolph Hearst. O estilo vem do bizantino até Dorothy Draper, a decoradora americana de quitandinha memória. Ali, à noite, depois do espetáculo cinematográfico, gravatas pre-

se a um grito do Excelsior. É uma construção de um moderno duvidoso, mas, parecendo poder servir de modelo para as construções do gênero. Possui uma vasta sala de espetáculos, excelentemente equipada, com poltronas forradas a tafetá de "nylon" e que dão perfeita visibilidade aos espetáculos. O seu único defeito é que poderiam ser um pouquinho mais espaçosas, sobretudo quando se pensa que têm de sentar folhudas senhoras de vestido de baile, com saias que derriam para cobrir um círculo, e sob as saias anãas, e sob anãas combinadas, e assim por diante. Algumas dessas senhoras praticam a mais curiosa ginástica posterior para poder se encaixar nas pernas de braços abertos, pois poltronas, que, de resto, são muito lindas estas italianas.

Começo a Ver Belezas

O "Palazzo" abriga também a Direção, Secretaria e Serviço de Imprensa do Festival de Veneza. A organização do serviço de imprensa, que faz mais coisas no sentido de articular os jornalistas estrangeiros com as celebridades presentes, que são inúmeras. Uma das primeiras figuras foi a linda e simpática Gina Lollobrigida, atriz italiana que, no novo sistema de coprodução franco-italiana vem aproveitando fartamente, e que tem uma bilheteria de fazer inveja a Jane Russell. Palavra ela ficou com vontade de dizer-lhe que já a conhecia... de busto. No dia seguinte quando alguém a apontou para mim no "hall" do Excelsior, tive de fazer força para reconhecer a bela fisíonoma. Tratava-se de uma pura maravilha da natureza. A gente sabe quando ela chega meia hora antes da aparecer, sempre precedida desses formosos arautos que são a chave do seu sucesso e popularidade.

Uma outra coisa encantadora que andei por aqui é a jovem Brunella Bovo, que um dia se apresentou a um teste que o Diretor Vittorio de Sica estava fazendo em Roma, para escolher a atriz principal de "Milagre em Milão", e ele de saída está. Ao contrário de Gina a Brunella não brilha pela lolobrigida, mas antes por um ar de candura meio perversa, por uma fragilidade de pernas grossas e o diabo da menininha ainda por cima tem um olho verde e o outro azul, o que deixa o circunstante meio daltônico. Brunella tem, artisticamente, o sério problema de ter começado com um grande papel num filme que constitui um considerável sucesso artístico e de bilheteria aqui na Europa. Mas o fato é que a jovem namorada de Totò, o angelical "ragazzo" de "Miracolo a Milano", vai metendo os peitos, e daqui a dias vamos poder vê-la num novo trabalho em "O Cheque Branco", uma direção de Federico Fellini.

E por aí segue, como contamos na próxima.

CINEMA

O TIRANO
(The Strange Door)

DIREÇÃO de Joseph Pevney
COM Charles Laughton, Boris Karloff.
FILME da Universal International

EM EXIBIÇÃO no Odeon, Rian, Ritz, São Luiz e Carioca

"O Tirano" é baseado — e não sabemos até onde, uma vez que desconhecemos o livro — num romance de Robert Louis Stevenson. O filme pretende enquadrar-se no gênero "terror", e, para isso, lá está, com a sua máscara de Frankenstein, o velho Boris Karloff. Charles Laughton, por sua vez, faz o papel de um contador em guarda e naquela situação, para encarnar de maneira mais impressionante possível a figura doentia de Sir de Maletroit, um nobre que se encerra, com sua dor de colorido, num castelo medieval, no qual morre também, a sete chaves, o irmão que o criou, quando se com sua apatia, a vida não volta mais.

Toda a preocupação de Pevney é fingir-se de irmão, que ele, tirano, a vida. O se "falso" transtorno se, assim, para Blanche Maletroit, sobrinha do monstro e filha do pobre primeiro e filho doente que está, há muito anos, atado no subterrâneo do castelo. O novo de Blanche é casado com o irmão, entre os dois elementos de uma terrível, para todos os efeitos, entranhada relação. Trata-se de Denis de Bendish, um rico e poderoso Stanley, de quem a propaganda diz ser um belo e promissor artista. De nossa parte, podemos dizer para discórdia do "promissor", uma vez que o "artista" é, na verdade, um homem de Denz de Bendish, e, em seguida, a plot figura do filme.

"O Tirano" é todo construído numa atmosfera que pretende ser de horror, com uma um acompanhamento corriqueiro em torno do frigi Sally Forrest, que é a Chaplinzinha Veneza sobre quem o Lobo não desce a desconfiança nas fúrias e os requintes de sua alma que não conhece o remorso, mas apenas o ódio. Ao fim de tudo, porém, como a expectativa pode facilmente prever, frustra-se o plano de terror, pois não se trata de um filme de "espanto", duvidamos, com Boris Karloff tirando e estendendo, mas nada disso, horror e mal. Não falta sequer uma longa cena de um cemitério debaixo de uma tempestade de chuva, com "candonga" e trovozes abalando os túmulos de papuleiras.

Das horas de "O Tirano", nas duas cadeiras do cinema Odeon, tem algo de espanto que não estaria longe de deliciar o espírito saudos do Senhor de Maletroit. Assim mesmo, porém, há muita coisa que se apresenta nas cenas e cores, evidentemente, para que Volgar entregue a chave salteadora as razões do monstro, de acordo aliás, com o programa "Jump Head", no qual não falta nenhum detalhe, para alívio das noites históricas.

Mexicanos de HOLLYWOOD

(Correspondência Especial Para ULTIMA HORA via Trans World Press)



MARIE WILSON pediu notícias de uma corista que trabalhava em "Blackouts" com ela. Responderam-lhe: — Casou-se com um ator... e um ótimo rapaz". E Marie, espantada, exclamou: — Mas isto é bigamia!

Dinah Shore mandou fazer um especial compêndio para a televisão. Como só pode usar cada vestido duas ou três vezes no seu "show", perguntaram-lhe o que faria com todas as roupas, depois.

Tenho que guardá-las no armário — respondeu — pois muitos vestidos bonitos na televisão não o são na vida real! Darei alguns a organizações de caridade. Superaram que fizesse um leilão com seus vestidos. — Por que não? — respondeu. — Deram-me uma boa ideia.

O agente de publicidade de um conhecido estúdio inventou um ótimo método para obrigar as estrelas a cooperarem com ele. Quando se tornam desagradáveis e começam a agir como se o mundo inteiro lhe pertencesse, contenta-se em encher seu camarote com montes de fotografias não retocadas, anunciando que tencionava entregá-las à imprensa tal qual. As moças sempre compreendem a história e deixam de lado os erros de temperamento.

Um grande magazine americano colocou o retrato de Patii Page na sua capa, como recompensa, pois vendeu mais milhões de discos num só ano.

Terry Moore, que acaba de deixar Hollywood para a Europa, onde rodará "Man of the Tropics", apreciara as cenas de moda francesas, já que tencionava fazer todas suas compras na Itália, antes de voltar para casa.

No seu filme "Read to the Moon", Bob Hope e Bing Crosby terão, além de Dorothy Lamour, mais uma jovem que trabalhará com eles. Ainda não ficou decidido quem seria. A única exigência da Paramount é que deve ter cabelos ruivos e aspecto romântico.

E por falar em cabelos ruivos, John Payne terá que tingir os da sua cabeça e os de seu peito de vermelho vivo para rodar "Storm over the Caribbean", no qual faz o papel de Barbarosa, o Pirata. Além do mais, terá que arranjar uma barba vermelha!

Katy Jurado, a estrela mexicana que trabalhou com Gary Cooper em "High Noon", voltou para o México onde rodou "The Brute", com Pedro Arminda.

Elizabeth Taylor procurou esconder, durante muitos meses, que estava doente. Mas, agora, todos já sabem que sofre do coração, que deve descansar muito, evitar qualquer excitação e deixar de trabalhar durante pelo menos um ano. Isto explica por que Elizabeth e seu marido, Wilding, ficaram tão quietos em Londres, deixando de aparecer nas "boites". Mas, parece que ficará boa, se cuidar da sua saúde.

Shelley Winters tem a fama de ser muito ciumenta e as belezas de Hollywood não olem para Vittorio Gassman quando sua mulher está perto! Se continuasse assim, encabearia a lista das mulheres mais odiadas pelas estrelas que se especializam em roubar os maridos das outras! E assim é Hollywood. Até amanhã.

Cartaz Dos Teatros

RIVAL TEL: 22-2721
Ar refrigerado
Segunda semana do maior sucesso cômico do ano!
AIMÉE apresenta
o engraçadíssimo "vaudeville"
"QUE MULHER!"
8 atos de Hennequin e Weber — Tradução de Daniel Rocha.
IMPRÓPRIO ATE 18 ANOS. AS 21 HORAS
Sábados e Domingos — As 20 e 22 horas. Quintas, sábados e domingos — Vespertais às 16 horas.

CASABLANCA
1/2 noite: JACK SEARLE-CARROLL'S BALLET
1 hora: "COISAS E GRACAS DA BAHIA"
2 horas: ROBERTO INGLEZ
RESERVAS: 26-1783 e 26-7437

TEATRO DE BOLSO Reservas: Tel. 27-1037
(PRAÇA GEN. OSÓRIO, IPANEMA)
AMANHÃ — Reabertura às 21 horas
SILVEIRA SAMPAIO
COM A NOVA BATIDA:
"Deu Freud Contra"
com MAGALHAES GRAÇA, Wanda Oltiel, Theresinha Amayo e Ariston.

COPACABANA Tel: 27-0020
Ramal Teatro
"OS ARTISTAS UNIDOS"
APRESENTAM
"A CEGONHA SE DIVERTE"
(L'Orqueste l'enfant parait...)
O maior sucesso de Paris.
Com MORINEAU, JARDEL FILHO, FRANCISCO DANTAS, LAURA SOARES e um grande elenco.
MODELOS LE BELSON MODAS
As 21,30 horas
Quintas, sábados e domingos — Vespertais às 16 horas

CARLOS GOMES TEL: 22-7881
POLTRONAS CR\$ 15,00
Bibi encerra temporada com o grande sucesso mundial
"DIVÓRCIO"
de Clemence Dane, trad. Bibi com DELORGES e um grande elenco
De 3ª a 8ª às 21 hs. — 54b. e dom. às 20 e 22 hs. — Vesp. 8as, sáb. e dom. às 16 hs.
80° ATE DOMINGO 28

CIRCO GARCIA
Av. Presidente Vargas — Junto à Central
Diariamente, às 21 horas
As quintas-feiras vespertais às 16 horas
— Sábados e Domingos, às 16,30 e 17 hs.
CHETA do Tarzan — Os 4 Cristais — Os Constantin
ATRAÇÕES INTERNACIONAIS — ANIMAIS AMSTRADOS — FERAS INDIANAS — UM VERDADEIRO ZOOLÓGICO AMBULANTE

SERRADOR Tel.: 48-6448
BARRETO PINTO apresenta
COMÉDIA CARIOCA
diretor artístico e ensaiador
PAULO MAGALHAES
"LOUCURAS DO IMPERADOR"
De PAULO MAGALHAES — autor mais representado no Brasil.
VILLARET — LUCILIA — FERNANDA — SAMARITANA
Estreia: 3 de Outubro — 21 hs. 54b. e dom. às 20 e 22.

Não Chatoalha
Com o PATO DONALD
Ray Whitley e seus LOW-BOYS
RECEPCÃO ACIDENTADA Fantasia Musical
TOURADA ATRAPALHADA Variedade colorida
Hoje CINEMA
Extra! A SENSACIONAL PELEJA VASCO x FLUMINENSE

DANIELLE DUPRE
A ÚLTIMA REVELAÇÃO DE PARIS
VENCEDORA DOS PRÊMIOS EDITH PIAF E SOLIDOR
DIARIAMENTE NO
VOGUE
OS NOSSOS ARTISTAS VIAJAM PELA B.O.A.C.

ACORDEOES PIANOS
C-R\$ 100,00 POR MES
Casa ACORDION ATUL
AV. RIO BRANCO 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200

Onda & ONDAS

MARIJO

NUNCA MAIS!



As "Piadas do Manduca", na Nacional, podem ser piadas, mas de pinto gosmento. Que piadas mais desgraçadas, tanto Deus! Quem ouviu esse programa nos tempos do Manduca e ouviu agora, não o reconhece. Os artistas que o defendem são excelentes e fazem o que podem, coitados, com o material zurrup que lhes dão para representar. O "script" ah!... E de fazer ganhar um cão surdo-mudo! Tudo gô, de ponta a ponta!

Tuemos oportunidade de ouvir o programa, no último domingo. Que azar! Azar nosso, porque perdemos o apetite para jantar! E estávamos com uma fome! Nesse programa, uma professora faz perguntas boas e as respostas, honra seja feita, não ficam atrás nem um milímetro, com a agravante de vir com fumaça de engraçadas. E não sendo mesmo engraçadas, irritam. E, irritando, que faz o ouvinte? Olha para o rádio com uma cara! Como se o pobre tivesse culpa!

O interessante é que o próprio autor das piadas gosmentais, talvez premido pelo subconsciente, deixe entregar a professora a dolorosa incumbência de dizer umas verdades sobre o programa: quando as piadas sem graça atingem o máximo no que diz respeito à falta de espírito, ela exclama: — Eu não estou achando graça nenhuma! Coincidência! Nós também!

No fim, lá vem novo grito de consciência, quando ela brava, zangada: — Para mim, chega! Está encerrada a aula!

Outra coincidência: para nós também chegou! Nunca mais! Nunca! Nunca!

"Fio vermelho que nem o vestido preto de minha avó..." Esta foi uma das muitas gracinhas que ouvimos no programa "O Primo Juca e sua namorada Lili", irradiado na Mayrink! Não é melhor ficar calado, ou acham necessário que a gente diga qualquer coisa? Não! Vamos ficar calados! Falávamos, nunca! Seríamos incapazes!

Durante a irradiação da luta pelo campeonato mundial de boxe, muito bem feita, aliás, pela Continental, o locutor Sergio Palva disse: "Acaba de soar o gongol". Obal! Que calor desgraçado devia estar fazendo em Filadélfia, hein?

Tem mais. Não ficou nisso só o simpático locutor. Um pouco adiante, lá estava ele berorando: "Walcott está com o calção sangrando". Nossa Senhora! Que calção mais desgraçado! Um fenômeno, gente!

Agora, vejamos outra quadradinha, graciosa, leve, executada com todos os requisitos que a difícil arte de trapézista exige: o juiz da Segunda Audiência... "Trinca! " "Roberto Inglês" e Museu de Cera (Nacional): "No Mundo da Melodia" (Rocquette): "Ela o Exemplo" (Tupi): "Recepção" com Dirinha cem por cento, orquestra magnífica e dois bons locutores atuando.

Mal sabia que a borrasca se avizinhava, traçoelra. E veio exatamente quando ele disse: "A festa vai ter lugar no lugar onde estava o circo Shangai!" Brincutu! Mals um despenhou!

Ouvimos e gostamos: "Príncipe no Passado" (Cruzeiro); "Joias do Conto: Universal"; "O Momento Lírico" (Jornal do Brasil); A Pensão de dona Emilia e Ester Abreu (Mayrink); "Roberto Inglês" e Museu de Cera (Nacional); "No Mundo da Melodia" (Rocquette); "Ela o Exemplo" (Tupi); "Recepção" com Dirinha cem por cento, orquestra magnífica e dois bons locutores atuando.

Esta queda foi grave e estuda como ela só o vitorioso Edgard de Carvalho, falava, de espírito ocupado, no microfone da Tamolô, ontem, às 14 horas.

E, mais uma vez, apresentamos o trapézista Sergio Palva! O cenário é o mesmo da luta em que Walcott perdeu o título máximo de boxe, o locutor da Continental, depois de dois escorregões, lá estava outra vez, lá no alto! Com que entusiasmo aprova a excelência de certa lâmina para gilete! De repente, tudo escureceu! Era a tempestade! Foi quando ele gritou: "Este encontro PUGILÍSTICO..."

Epa! Fobres coitado! Foi de cabeça!

RECADO PARA LUIZ MENDES (Globo) — Como é? Não sei do trapézio nem nada... Malvado!

NOTICIÁRIO

Hoje, na audição de Rádio-Sequência G-3, comandada por Carlos Fria, Tupi apresentará um desfile de quase todos os artistas das Associações. Haverá distribuição de prêmios e dinheiro em homenagem a S. Cosme e Damião.

Transcorreu, antecorreu, aniversário natalício de Silvia Maria, a simpática e corajosa rádio-atriz da Tupi, que recebeu significativa manifestação de apreço de todos os seus colegas e fãs.

Hoje, a Tupi apresentará uma audição de "Um dia na Feira".

A Cruzeiro do Sul irradiará hoje, diretamente de Petrópolis, as carreiras que se realizarão no Hipódromo de Correas.

A Continental levará ao ar, logo às 21.15, o programa "Baquelebol em foco".

A Eldorado está levando ao ar, diariamente, às 16.30, o programa "Clássicos da música popular brasileira".

Por motivo de obras no auditório da Nacional, o programa Manoel Barcelos está sendo apresentado, às quinta-feiras, das 10.55 às 14.00, no Teatro João Caetano, em cuja bilheteria e na PRF-8 poderão ser adquiridos os ingressos.

Programa de Heber de Bóscoll "A Felicidade bate à sua porta" estará, domingo, em Higienópolis, transmitindo da rua, frente à casa sortida, uma audição com uma cantora da estação.

A Rádio Jornal do Brasil também transmitirá hoje as corridas do Hipódromo de Correas.

Logo mais, a PRF-4 levará ao ar o segundo concerto de Carlos Tagliabue. A consagração brasileira será apresentada na "3.ª Edição Palermo".

ULTIMA HORA em Quadrinhos Pedro Barqueiro

Conto de AFONSO ARINOS Ilustrações de JOSE GERALDO



"Para encerrar a história, patrãozinho, achamos Pedro Barqueiro no rancho, que só tinha três divisões: a sala, o quarto dele e a cozinha. Quando chegamos, Pedro estava no terreiro debulhando milho, que havia colhido em sua rocinha ali perto. — "Vocês por aqui, meninos? Olhem! Vão ali aquele poço, para baixo da cachoeira. Tem lá uma loja grande e da cima dela vocês podem fazer bichos com os pias". — "Louvado seja Cristo, meu Tio", havia dito o Pascoal, e nisto o imitiu.



— Há alguma joia por aqui, tio Pedro? perguntou Pascoal. — "Nem uma, nem duas, um lote deles. Se você quer experimentar minha arma, vá lá dentro e tire-a. Não errando o ponteiro, você tira agora mesmo uma joia". — "Quero matar um passarinho para fazer ico, meu tio". — "Pois vá, menino". E Pascoal descarregou a arma. Pedro tinha levantado e falava com Pascoal do vão da porta da entrada. Era hora.



"Se quiserem comer uma carne assada ao espeto, tirem um naco; esta na fumaça, por cima do fogo, uma boa mante. Olhem a fumaça ali, se vocês não têm alguma coxerengue". Pascoal entrou, a viu, recostado a um pau da parede, o ferro alumiando. Pegou nele, saiu pelo poço da cozinha e escondeu-o numa restinga, ao fundo. Depois, me esboçou, eu acudi e fui procurar a lazarina de Pedro — boa arma, de um só cano, é verdade, mas comedeira.



"Pascoal me fez um sinalzinho, eu dei volta e entrei pelo poço da fundo para agarrar o baraqueiro pelos costos. A combinação era essa. Enquanto o Pascoal o foi entreitando, eu fui chegando sozinho, quando ele gritou: "Segura!" — Eu pulci como uma onça sobre o negro desprevenido. "Canchei o que era homem, patrãozinho! Saltando-lhe nos costos, dei-lhe um abraço de tomadua no pescoço.

Ultima Hora Quem conta um conto...

EM QUADRINHOS CONTO DE MACHADO DE ASSIS ILUSTRAÇÃO DE JOSE GERALDO



ENQUANTO RICARDO E SEUS AMIGOS VIAJAM PARA LONDRIA, OS EX-SÓCIOS DE MAURICIO PROCURAM O MELHOR HOTEL DAQUELA CIDADE.



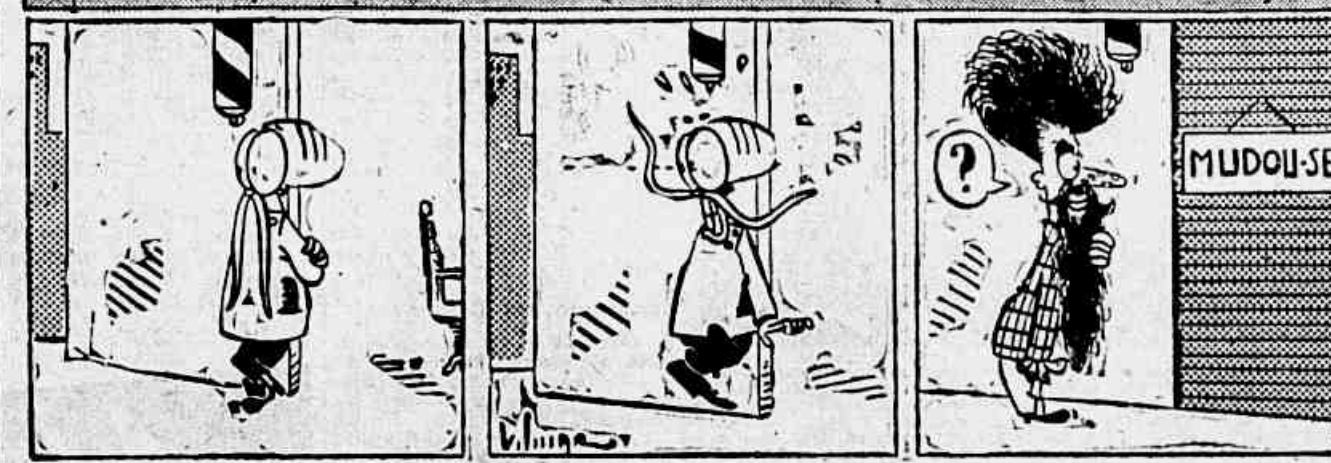
— PREFIRO O QUARTO DO ULTIMO ANDAR. — CHEGAREMOS DENTRO DE DOIS MINUTOS. — OBRIGADO. — POR FAVOR, HOTEL "CISNE DE OURO".



ESTE JAPONÊS, RICO NEGOCIANTE DE CAFÉ, TEM UM ENCONTRO MARCADO COM RICARDO... E COM A MORTE!



NO AEROPORTO.



ANACLETO, VAI LEVANDO... Por Vilmar.

OCULISTA Dr. Paiva Gonçalves CONSULTAS DIARIAS Av. 13 de Maio, 37-5.º and. TEL.: 22-8299

UM ESPETÁCULO DIFERENTE

MARIA SÁ EARP

Há certas convenções que fazem parte da nossa vida; as vezes não chegamos sequer a indagar as razões das mesmas, mas verificamos que sem elas, faltaria a harmonia necessária ao nosso ambiente.

Vejamos, para exemplificar: o mais lindo traje de baile, ao meio dia, em plena Avenida Rio Branco, só chamaria a atenção pela situação ridícula em que ficaria quem o vestisse por outro lado, o mais delicioso costume esportivo não seria aceito numa grande recepção do Guanabara ou do Palácio do Catete. Porém, tanto um como o outro, poderiam ser duas obras-primas, saídas das oficinas de um Dior ou de um Fath.

Estas ideias me ocorreram ao sair do Teatro Municipal, depois de assistir à exibição da dançarina-paradista Cilly Wang.

Esta artista foi apresentada ao público carioca pela Associação Brasileira de Dançarinos, que, desde então, propõe um espetáculo inteiramente diferente da série que, normalmente, oferece aos seus associados.

Cilly Wang é uma artista de indiscutível valor, procurando efeitos novos, tentando criar personagens com significação original para um mundo saturado de emoções. Havia, porém, um erro na apresentação desta artista; nem o ambiente era apropriado, nem caberia ao espetáculo musical o comentário sobre a sua atuação. O palco do Municipal era imenso para aquela figura que, sozinha, devia encenar toda a cena. Acompanhada apenas por um piano colocado atrás dos bastidores e cuja sonoridade se perdia na grande sala do teatro, não pôde obter o rendimento máximo para as suas interpretações.

Ninguém poderá comparar Cilly Wang a uma Isadora Duncan ou a uma Pertoula, nem tão pouco a Cecile, como o maior palhaço de todos os tempos, atingiu no entanto a mesma culminante celebridade. Cilly Wang fundiu algumas ideias de um e outro gênero; a arte de uma bailarina e a de uma "vaudeville" estilizada, aperfeiçoando, que tem classe, conseguindo entreter a assistência durante quase duas horas.

Não temos a menor intenção em diminuir o valor de Cilly Wang, achando que, com todo o seu grande talento e com a sua minúcia expressiva, seria muito mais admirada num teatro de revista ou numa das nossas "boites" de luxo. Conforme a melhor adaptação do gênero, em qualquer lugar há ocasião para uma manifestação artística.

Os críticos de "swing", de tango e de uma música moderna desconhecida e confusa não encontraram ressonância nas paredes do antigo Municipal.

Esperemos pela oportunidade de apreciar Cilly Wang em outro local, pois é uma artista que merece ser vista e aplaudida.

NOTICIÁRIO

"Don Giovanni", ópera em três atos de Mozart, será a décima terceira recita de assinatura de gala, a ser encenada hoje à noite, às 21 horas no Teatro Municipal, com os seguintes intérpretes: Vittorio e Los Angeles, Giulietta Simonato, Carmen Fortis, Mario Petri, Giacinto Prandelli, Guilherme Damiano e Arturo La Porta. O Regente será o Maestro Oliverio De Fabritiis.

CONSERVATORIO NACIONAL DE CANTO ORFÊONICO Realiza-se hoje às 16 horas, mais uma reunião do Centro de Coordenação deste Conservatório, no auditório deste estabelecimento.

ORQUESTRA AFRO-BRASILEIRA A Orquestra Afro-Brasileira, a mais curiosa e original orquestra das Américas, realiza no dia 28, às 20.30 horas, no Salão da A.B.I. o 4.º Concerto de músicas de temática negra e folclórica, o 5.º da série de 1952, sob a regência do Maestro Almir Moura.

A DESPEDIDA DE RENATA TEBALDI E GIANNI POGGI. Terça-feira à noite, com a ópera "Tosca", de Giacomo Puccini, despediram-se do público carioca a célebre soprano Renata Tebaldi e o grande tenor Gianni Poggi.

O Maestro Oliverio De Fabritiis regerá um concerto Sinfônico no dia 29 no Teatro Municipal. Será o encerramento da Campanha Financeira destinada à Cruzada Nacional da Criança. A jovem pianista Cesarina Oswald Riso executará o concerto de Mozart em do menor, para piano e orquestra. Oportunamente será divulgado todo o programa desse concerto de tão nobres finalidades e para o qual já se encontram localidades à venda na bilheteria do teatro.

"RAINHA DA PRIMAVERA"



Encerrou-se no último dia 18, o concurso "Rainha da Primavera" do Mark E. C., que apresentou o seguinte resultado: 1.ª lugar — Sra. Enid Drummond, coroa rainha; 2.ª — Sra. Cida Macarellinas (primeira princesa); 3.ª — Sra. Nilda Cunha (segunda princesa); 4.ª — Sra. Gloria Santos (terceira princesa). Sábado, às 22 horas, será realizado o baile de coronas da rainha, ocasião em que também os prêmios serão entregues.

No círculo a Rainha e a primeira princesa. Dispensam comentários e mostram como o concurso foi honesto.

DOENÇAS PULMONARES TUBERCULOSE — DIAGNÓSTICO — TRATAMENTOS DR. HENRIQUE SINGER RAIOS X (RADIOGRAFIA) AULAS — 30 x 40 OUIVOD, 183 — SALAS 207 - 209 — TEL.: 43-5556

AVISO

Serviço de Alimentação da Previdência Social SAPS Provas de habilitação de auxiliar de Escritório e auxiliar de Contabilidade

Comunicamos aos candidatos inscritos nas provas supracitadas que as mesmas terão início a 28 do corrente, domingo, de acordo com o seguinte horário:

PORTUGUÊS — Para Auxiliar de Contabilidade, às 8 horas, no Auditório do SAPS, na Praça da Bandeira n. 96, 4.º andar.

MATEMÁTICA — Para Auxiliar de Escritório, às 13 horas, no Instituto de Educação, na rua Mariz e Barros.

Os candidatos deverão-se apresentar munidos do respectivo cartão de identificação e de lápis-tinta.

Reumatismo - Artrite - Ciática - Sinusite - Nevralgias Tratamento rápido, indolor. Sem injeções, operações, pelo FAMOSO MÉTODO MONTANARI, MUNDIALMENTE CONSAGRADO CLINICAS MONTANARI São Paulo: R. R. Luis, 358 - Fone: 34-5717 - Rio de Janeiro RUA SENADOR VERGUEIRO, 268 - Fone: 43-7658 (Solicitem pelo Correio grátis folheto)

MEIAS! MEIAS! MEIAS!

Não percam a venda especial de 23.º aniversário que a

CASA HERMAN

está realizando este mês, por preços nunca vistos Fio Dupont Nylon, por Cr\$ 18,00 Malha 61, de 35,00 por Cr\$ 29,00 Fio 60, por Cr\$ 32,50 Friso e costura marrom, por Cr\$ 39,90 RUA SANTANA N.º 227 (q. esq. Frei Caneca) Tel. 32-4744

JOALHERIA OTICA BÉSDIN JOIAS, RELOGIOS, FOTO — OS MENORES PREÇOS RUA DA CARIOCA N.º 85

FUNDAÇÃO BELA LOPES DE OLIVEIRA CÂNCER DA MULHER

Mama e o aparelho genital PREVENÇÃO E DIAGNÓSTICO PRECOCE COLPOSCOPIA — COLPOCITOLOGIA HISTOPATOLOGIA EXAMES GRATUITOS PARA A CLASSE POBRE Segundas, quartas e sextas, das 8h30m. às 11 horas BARÃO DE LUCENA, 95 PARTICULARES - Hora marcada pelo tel.: 26-9668

OCULISTA Dr. Paiva Gonçalves CONSULTAS DIARIAS Av. 13 de Maio, 37-5.º and. TEL.: 22-8299

VISTA-SE COM ELEGÂNCIA! Lamir ALFAIATE AV. 13 DE MAIO 23-19.º SALA 1923 (EDIFÍCIO DARKE)

RESPONDE
OCTAVIO
DE FREITAS

Bancar a sabida



Vestido de Jeanne Lafaurie em tafetá estampado. O plissê, vindo da blusa, é partido em baixo da saia por entronçado de fitas, dando a impressão de babado no baixo

ULTIMA HORA - Rio, Quinta-feira, 25/07/1997 - Pág. 1

Quando é Tarde Para a Felicidade

Quando é Tarde Para a Felicidade

[illegible]

STILEFAR

Alguns tipos de alimentos e carilhos são porém, os maiores responsáveis por estas reacções alérgicas de natureza alimentar.

As pessoas afectadas por Zoonose e outras, não devem evitar a ingestão de alimentos, nem recorrer ao tratamento, entre outros, dos

As tinturas à base de substâncias vegetais, como a "herbina" para dor de cabeça e cáries, são muito utilizadas. A "herbina" é um preparado francês que mostra ser eficaz e seguro para uso doméstico, como chumbo, febre e mais e mais. A tintura de acácia ou acácia (A. sericea) portuguesa é a parafarmácia portuguesa grande, vendida em tinturas.

DENTISTA
Extrações — Pontes Móveis
— Dentaduras Modernas —
Raio X — Diariamente —
Rua Riachuelo, 199-A-sob
FONE: 32-3637

LINHOL

O substituto natural do linho!
Para o seu enxoval, escolha
Cretone Linhol, o cretone dos
que são práticos e econômicos.

Fabricação de:
Fiação e Tecelagem
SANT'ANA - S. Paulo
Rep. no Rio:
IRMÃOS NOVAES & CIA. LTDA.
Av. Rio Branco, 20. 5º And. S/100

Lozetas de latão e ouro: Pagamentos convenientes! **Salvador!**

- Lustra com 3 Brases - Cr\$ 1.300,00 ou 120,00 por mês
- Lustra com 4 Brases - Cr\$ 1.500,00 ou 150,00 por mês
- Lustra com 5 Brases - Cr\$ 1.800,00 ou 180,00 por mês

Tudo sem entrada inicial e sem juros!

Visitem nossa Exposição - 6 maravilhosos modelos!
 Semanas para a escolha de vocês. Semanas únicas!

Edifício Aquilino
Avenida Presidente Vargas, 529-3.º and. sala 307
 Tel. 6.900

1990-1991
1991-1992
1992-1993
1993-1994
1994-1995
1995-1996
1996-1997
1997-1998
1998-1999
1999-2000
2000-2001
2001-2002
2002-2003
2003-2004
2004-2005
2005-2006
2006-2007
2007-2008
2008-2009
2009-2010
2010-2011
2011-2012
2012-2013
2013-2014
2014-2015
2015-2016
2016-2017
2017-2018
2018-2019
2019-2020
2020-2021
2021-2022
2022-2023
2023-2024
2024-2025
2025-2026
2026-2027
2027-2028
2028-2029
2029-2030
2030-2031
2031-2032
2032-2033
2033-2034
2034-2035
2035-2036
2036-2037
2037-2038
2038-2039
2039-2040
2040-2041
2041-2042
2042-2043
2043-2044
2044-2045
2045-2046
2046-2047
2047-2048
2048-2049
2049-2050
2050-2051
2051-2052
2052-2053
2053-2054
2054-2055
2055-2056
2056-2057
2057-2058
2058-2059
2059-2060
2060-2061
2061-2062
2062-2063
2063-2064
2064-2065
2065-2066
2066-2067
2067-2068
2068-2069
2069-2070
2070-2071
2071-2072
2072-2073
2073-2074
2074-2075
2075-2076
2076-2077
2077-2078
2078-2079
2079-2080
2080-2081
2081-2082
2082-2083
2083-2084
2084-2085
2085-2086
2086-2087
2087-2088
2088-2089
2089-2090
2090-2091
2091-2092
2092-2093
2093-2094
2094-2095
2095-2096
2096-2097
2097-2098
2098-2099
2099-2100
2100-2101
2101-2102
2102-2103
2103-2104
2104-2105
2105-2106
2106-2107
2107-2108
2108-2109
2109-2110
2110-2111
2111-2112
2112-2113
2113-2114
2114-2115
2115-2116
2116-2117
2117-2118
2118-2119
2119-2120
2120-2121
2121-2122
2122-2123
2123-2124
2124-2125
2125-2126
2126-2127
2127-2128
2128-2129
2129-2130
2130-2131
2131-2132
2132-2133
2133-2134
2134-2135
2135-2136
2136-2137
2137-2138
2138-2139
2139-2140
2140-2141
2141-2142
2142-2143
2143-2144
2144-2145
2145-2146
2146-2147
2147-2148
2148-2149
2149-2150
2150-2151
2151-2152
2152-2153
2153-2154
2154-2155
2155-2156
2156-2157
2157-2158
2158-2159
2159-2160
2160-2161
2161-2162
2162-2163
2163-2164
2164-2165
2165-2166
2166-2167
2167-2168
2168-2169
2169-2170
2170-2171
2171-2172
2172-2173
2173-2174
2174-2175
2175-2176
2176-2177
2177-2178
2178-2179
2179-2180
2180-2181
2181-2182
2182-2183
2183-2184
2184-2185
2185-2186
2186-2187
2187-2188
2188-2189
2189-2190
2190-2191
2191-2192
2192-2193
2193-2194
2194-2195
2195-2196
2196-2197
2197-2198
2198-2199
2199-2200
2200-2201
2201-2202
2202-2203
2203-2204
2204-2205
2205-2206
2206-2207
2207-2208
2208-2209
2209-2210
2210-2211
2211-2212
2212-2213
2213-2214
2214-2215
2215-2216
2216-2217
2217-2218
2218-2219
2219-2220
2220-2221
2221-2222
2222-2223
2223-2224
2224-2225
2225-2226
2226-2227
2227-2228
2228-2229
2229-2230
2230-2231
2231-2232
2232-2233
2233-2234
2234-2235
2235-2236
2236-2237
2237-2238
2238-2239
2239-2240
2240-2241
2241-2242
2242-2243
2243-2244
2244-2245
2245-2246
2246-2247
2247-2248
2248-2249
2249-2250
2250-2251
2251-2252
2252-2253
2253-2254
2254-2255
2255-2256
2256-2257
2257-2258
2258-2259
2259-2260
2260-2261
2261-2262
2262-2263
2263-2264
2264-2265
2265-2266
2266-2267
2267-2268
2268-2269
2269-2270
2270-2271
2271-2272
2272-2273
2273-2274
2274-2275
2275-2276
2276-2277
2277-2278
2278-2279
2279-2280
2280-2281
2281-2282
2282-2283
2283-2284
2284-2285
2285-2286
2286-2287
2287-2288
2288-2289
2289-2290
2290-2291
2291-2292
2292-2293
2293-2294
2294-2295
2295-2296
2296-2297
2297-2298
2298-2299
2299-2300
2300-2301
2301-2302
2302-2303
2303-2304
2304-2305
2305-2306
2306-2307
2307-2308
2308-2309
2309-2310
2310-2311
2311-2312
2312-2313
2313-2314
2314-2315
2315-2316
2316-2317
2317-2318
2318-2319
2319-2320
2320-2321
2321-2322
2322-2323
2323-2324
2324-2325
2325-2326
2326-2327
2327-2328
2328-2329
2329-2330
2330-2331
2331-2332
2332-2333
2333-2334
2334-2335
2335-2336
2336-2337
2337-2338
2338-2339
2339-2340
2340-2341
2341-2342
2342-2343
2343-2344
2344-2345
2345-2346
2346-2347
2347-2348
2348-2349
2349-2350
2350-2351
2351-2352
2352-2353
2353-2354
2354-2355
2355-2356
2356-2357
2357-2358
2358-2359
2359-2360
2360-2361
2361-2362
23

Desde criança, sempre fora assim: só lhe prestavam atenção enquanto Nena não aparecia. Entregue a essas recordações, não percebera Lida que o pintor se aproximava...

— Que ares trêmulos são esses? São tantos motivos de alegria. Raul está são e salvo. Veja a animação de Nena.

— A felicidade é para as pessoas como Nena, disse Lida, não podendo reprimir um certo ciúme.

— Não sei por quê. Você tem tudo para ser feliz.

— Pobre de mim. Felizes são as mulheres como Nena, que encantam logo à primeira vista. Não há quem não procure satisfazer-lhe todos os desejos.

— Como você se engana, Lida. O maior entrave à felicidade de sua irmã é justamente essa beleza maravilhosa. As mulheres bonitas demais são eternas insatisfeitas. Todas as homenagens lhe parecem insignificantes.

— Se eu fosse como Nena, minha vida seria outra.

Carlos examinou-a detidamente e seus olhos negros, não apresentavam, durante todo o tempo do exame, o menor vestígio de comoção. Lida não se lembrava de ter experimentado uma emoção mais forte em toda a sua vida. Aquêle olhar amoroso, mesmo na

— Mais doçura. Como se "ele" estivesse doente e precisasse dos seus carinhos.
(Continua)



★
Romance
de
Lidia
Montserrat
★
Capítol
XIX
★

Por Que Não Foi, Ainda, Proclamado o Campeão de 51

A Propósito de Uma Notícia Que Acusava o Dirigente da Entidade de Não Dar o Título ao Fluminense, Por Falta de Coragem ou Por Conveniência, ULTIMA HORA Procurou o Dr. Inocêncio Pereira Leal, Colhendo Informações Precisas, Esclarecendo a Razão Por Que o Certame do Ano Passado Ainda Não Tem Seu Herói, Oficialmente — O Caso Botafogo e Seus Direitos — A Lei é Clara (De GERALDO ESCOBAR)



Dr. Inocêncio Pereira Leal, Presidente da FMF, concede importante entrevista ao repórter de ULTIMA HORA, sobre a proclamação do campeão de 51.

Já passaram os dias e ainda não há, oficialmente, um campeão carioca de 51. O Fluminense não foi ainda proclamado o herói daquele ano, embora, no campo, como disseram, tivesse sido o vencedor. Mas, o caso Botafogo-Gentio, ainda não se definiu. Não houve a distância nem se encerrou o prazo de apelação para os alvinegros. Por isso, continua, sem campeão, oficialmente, o futebol carioca após seu certame do ano passado. Mas, surgiu uma notícia acusando o Presidente da FMF por não ter ainda proclamado o Fluminense campeão daquele ano. Dizia a notícia, que falta coragem ou não era da conveniência do dirigente da entidade. A propósito disso, ULTIMA HORA decidiu ouvir o Dr. Inocêncio Pereira Leal. Foi, ontem em seu escritório de advocacia, visto que, na Federação, aquele desportista se encontra licenciado.

O Presidente e as Acusações

Concedendo a importante entrevista sobre o delicado assunto, S. S. iniciou assim suas declarações: "Escrever é muito fácil, principalmente no Brasil, onde, para aquele fim bastam uma pena e um pedaço de papel. Eis a razão por que muita gente se intitula, com tanta facilidade, de escritor. Ninguém leva em linha de conta a seara alheia que não é respeitada por quem quer que seja que propõe a entrar no ritmo daquela afirmativa. A estas pessoas poderia, com propriedade, aplicar-se aquela frase famosa do sacerdote:

ter: "Canis locus sacer est: ex-militaris". Se respeito houvesse a advertência do sacerdote, quanto gentio, por certo, procuraria abster-se de fazer acusações, e, mesmo, de palmilhar terreno que desconheça. Mas, infelizmente, nem todo mundo se impõe o bom senso de ficar tranquilo, frente a problemas que desconheça, preferindo, ao contrário, tecer comentários em torno de assuntos que ignoram ou com que não se acham familiarizados. Estas reflexões vêm a propósito de umas levianas acusações que teriam sido feitas a mim, como Presidente da FMF, e, partidas de um matulino, lamentavelmente de respeito, da Capital Federal."

O Botafogo Ainda Pode Recorrer; Respeito-se Uma Decisão da Assembléia

O Presidente não havia lido a notícia. Todavia, avisado por amigos que dela tiveram conhecimento, procurou inteirar-se do seu conteúdo. Deixando de lado os atributos que lhe foram dados pela notícia, segundo a qual haveria, por parte do Presidente, falta de coragem ou conveniência para não proclamar o campeão de 51, vai limitar-se o dirigente da FMF a dar um esclarecimento da atitude da entidade carioca para que a opinião pública, fique bem avisada. Se se desse no trabalho de ler a decisão da Assembléia da FMF, o responsável pela notícia teria informado aos seus leitores e ao público em geral, que a proclamação do campeão

de 51 está subordinada à exatidão de todos os recursos, quer na órbita administrativa, quer na judiciária. A decisão não é do presidente, e sim, do poder básico da Federação. E não seria, portanto, o chefe da entidade administrativa, a pessoa capaz de desconhecê-la e dar-lhe execução. Ora, já se pronunciou o CND, em última instância, de caráter administrativo. E recente este pronunciamento. Mas, a decisão em recurso à justiça comum. Acerca deste aspecto, mistério se torna seja esclarecido que o INCONFIRMADO (no caso o Botafogo) — e o termo é empregado tecnicamente, — talvez pretenda impetrar mandado de segurança. Ora, qualquer pessoa sabe que o "direito de requerer mandado de segurança se extingue depois de 120 dias, contados da ciência do ato impugnado".

Por Que Não Pode Proclamar o Campeão

Prossegue o presidente da FMF em sensacional entrevista concedida a ULTIMA HORA, dizendo:

"O ato impugnado é sempre o da última instância da alçada administrativa. Esta é uma das hipóteses. Outras poderão ser encareadas pelo INCONFIRMADO. Como pretender, portanto, assumir a FMF, ou melhor, seu Presidente, a iniciativa de proclamação do campeão de 51, se esta medida está subordinada a fatores vários a que se deve, necessariamente, obediência?"

O Presidente faz uma pausa. Atende o telefone, pede a um cliente para esperar, e prossegue:

"Vê-se, pois, que, de fato, há da parte do Presidente da FMF, conveniência em não proclamar o campeão de 51. "Si et in quantum": mas, conveniência no bom sentido da palavra, no seu conceito honesto e verdadeiro, e não naquelas que lhe empresta a notícia veiculada. Na conveniência, como se disse, do Presidente, pelas razões existentes, em não poder proclamar nenhum campeão, nas condições de que reveste o caso concreto, poderá ser entendida, palpada, a inconveniência da inconveniência da notícia, que não provocará, por sua inoportunidade, qualquer reação, se não fosse a lembrança do versipertino a que concede esta entrevista, de procurar o presidente da FMF, cuja palavra, face a este assunto, procurou colher, como colheu."

aproveitem os ultimos dias!

Alguns Saldos dos Saldos

calças de fina cambrala de 476, por 355,-

cost. tropical fio inglês de 1.350, por 780,-

cost. tropical, liso, qual. extra de 1.450, por 895,-



LIQUIDAÇÃO

Artigos para Senhores

cost. la. francesa de 1.790, por 668,-

cost. jersey de 1.430, por 587,-

calças de tropical de 245, por 147,-



Compre sem preocupações e pague em 10 prestações.

preços ainda mais reduzidos

RUA SETE DE SETEMBRO ESQ. URUGUAIANA.

Fluminense e Vasco Esta Noite, os Primeiros Homenageados de "Ultima Hora" e Teatro República

Finalmente teremos esta noite o início das homenagens que Mary e Juan Daniel, empresários do Teatro República, e com colaboração com ULTIMA HORA, prestarão à cidade esportiva. Grande tem sido o interesse pela realização deste espetáculo, e por certo será de prever que também aos aficionados do esporte ela satisfará. A sessão

As 20 Horas a Sessão Dedicada Aos Dois Grandes Clubes — Uma Retificação — Comparecerão os Jogadores Tricolores e Vascainos — Quadros Especiais, e Apoteose Final

revista ora em cena, tem agrado aos que a ela têm assistido, e por certo será de prever que também aos aficionados do esporte ela satisfará. A sessão

Um especial em homenagem ao Fluminense e Vasco será às 20 horas, atendendo a que os profissionais dos dois clubes iniciarão amanhã as suas concentrações.

Uma Retificação Informamos ontem, por lamentável equívoco, que a compra de uma entrada daria praticamente a duas. Em realidade a homenagem dos empresários Mary e Juan Daniel, e de ULTIMA HORA na parte financeira consiste em que os sócios dos dois clubes e suas famílias pagarão apenas a metade dos preços em vigor, qualquer que seja a localidade. Bastará apenas que o sócio apresente a sua carteira ao adquirir o ingresso, e na ocasião da entrada no "hall", e que ela esteja munida do recibo do último mês, se for o caso.

Comparecerão os Jogadores

Ontem foram entregues os ingressos aos diretores de futebol dos dois grêmios. Nessa ocasião ficou assegurada a presença dos jogadores tricolores e vascainos, o que equivale dizer que o público terá oportunidade de, uma vez mais, estar em contato com os seus ídolos do gramado.

Quadros Especiais, e Apoteose Final

Vendo dar maior brilho à homenagem em cooperação com ULTIMA HORA, os empresários Mary e Juan Daniel não têm poupado esforços. Ainda ontem estiveram no Teatro República, por ocasião dos ensaios e tivemos ocasião de assistir a alguns quadros especiais para a primeira sessão de hoje. Também a epílogo final será dedicada aos clubes caríssimos, e em especial a Fluminense e Vasco.

DR. ALBERTO R. ISRAEL

REGIMES ALIMENTARES DIABETE — OBESIDADE E MAGREZA CONSULTAS: Rua Mexico, 41 — Sala 1404 Diariamente, das 4 às 7 horas Residência: Telefone: 25-8689

A NOTA INTERNACIONAL

DE ALBERT LAURENCE

FLAMENGO x VASCO: SISTEMAS PARECIDOS

Desta vez, teremos no domingo, no Maracanã, um "clássico" 100% brasileiro, apesar da presença de dois paraguaios no quadro do Flamengo. Não se assustem nossos amigos do Fluminense, pois é novamente o estilo de jogo, da "escola" de futebol, das tendências táticas, dos sistemas de marcação, que queremos sobretudo falar. E acho, certo ou errado, que ficou no ambiente das Laranjeiras, desde os tempos em que seus jogadores quase só falavam inglês, e devido às lembranças gloriosas e inesquecíveis deixadas pelos Oscar Cox, Fred Brown, Welfare, e outros nomes de condecoração anglo-saxônica (até se assemelhavam aos brasileiros ou americanos), qualquer coisa de sensivelmente britânico. Qualquer coisa que facilitou, talvez, a adoção carinhosa, pela torcida tricolor, do tão falado "sistema de Zéze Moreira", cujas origens, apesar da possível internacionalização no circuito genético, do húngaro Dori Korschner, são também indiscutivelmente britânicas. E evidente, aliás, que tudo, na origem do futebol, foi "inglês". Mas tenho a impressão, talvez enganadora, que o Flamengo e o Vasco, com suas pretensões, sem dúvida justificadas, ao título de clubes mais "populares", fazem questão de apresentar quadros mais tipicamente brasileiros no modo de con-

ceber e de executar, de pensar e de comportar-se, antes, durante e depois do jogo. Há, eu acho, poucas diferenças entre os sistemas táticos dos quadros da Gávea e de São Januário, ("diagonal" ou "W M" com "marcação cruzada"), assim como, fora de qualquer questão de comparação de valores respectivos), entre as instruções recebidas, e o modo de executá-las, de um Pavão e de um Haroldo, de um Augusto e de um Biguá, de um Danilo e de um Dequinha, de um Eli e de um Jadir, de um Jorge e de um Jordan, de um Chico e de um Esquerdinha, de um Ademir e de um Benítez, de um Maluco e de um Rubens, etc. E talvez fosse possível, sem quebrar sensivelmente a harmonia do conjunto, trocar certos homens de um quadro para outro, tão próximas são suas funções nos "times" respectivos. Domingo próximo passado, vimos frente a frente dois "onzes" usando sistemas completamente diferentes enquanto é lícito escrever que domingo próximo, vencedor, se houver qualquer oposição tática, só será devido às "chaves" particulares e especiais que deverão surgir dos cérebros de Gentil Cardoso e Flavio Costa.

O Vasco já achou no Fluminense, com ou sem "fotografia", um obstáculo intransponível. É normal dizer, a nosso ver, que o "sistema" particular do técnico tricolor colaborou decisivamente no fracasso, tudo relativo, do quadro da Cruz de Malta. É também possível negá-lo. Mas contra o Flamengo, os vascainos encontrarão, a sua frente, uma armadura de quadros que conhecem, pelo contrário, perfeitamente. Pois não há tantos meses que Flavio Costa deixou a rua Abílio para voltar à sua querida Gávea. Este fato não tirará nada do relevo técnico do próximo duelo maior do campeonato carioca. Ao contrário. Pois será do maior interesse comparar a conduta das defesas do Fluminense e do Flamengo frente ao "turbilhão" da Cruz de Malta, e também a das "linhas" dos dois mesmos clubes lutando contra a retaguarda comandada por Augusto. As competentes torcidas caríssimas sabem muito disso tudo, aliás, e podem prever, portanto, para presenciar mais um espetáculo de grande futebol, mais uma assistência "cord" e 56 flocos de voos para essa simpática gente que gosta tanto de futebol, achar, nas várias administrações interessadas, a colaboração feliz que lhe permita satisfazer sua paixão favorita sem sofrer tantos suplicios.



Dina Nova e Suica Tzen, bailarinas clássicas, cujos volteios encantam. E são também tão belas quanto poucas mulheres tiveram a sorte de nascer. Estarão bailando logo mais no República.



Elza, Nancy e Rosita são 3 lindas pequenas que integram o elenco de Mary Lopes e Juan Daniel, que hoje homenageará os craques do Vasco e do Fluminense. E se alguém não der por coiro domingo que vem, a culpa é do... fotógrafo.

AVIPAM

apresenta com a chave do coração



Um Cenário de Romance para a sua LUA DE MEL

Onde deseja passar a sua Lua de Mel? Ou que presente de núpcias pretende oferecer a um jovem casal amigo? Eis aqui a solução ideal para ambos os casos: a Chave do Coração!

Com esta chave mágica abrem-se para os jovens nubentes as portas do Hotel Quitandinha, um cenário de sonho, a moldura de romance para o início da

felicidade conjugal. A Chave do Coração assegura uma estadia completa por uma semana em Quitandinha, uma ceia com champagne no apartamento nupcial, e uma ceia especial na "bolta", além de todas as vantagens e o conforto do mais luxuoso hotel do continente. Planos a partir de Cr\$ 3.500,00.



Não vão estão de veludo e seda, a Chave do Coração é o mais delicado dos presentes de núpcias.

CARNÊ DE FÉRIAS AVIPAM

A Avipam estende as facilidades do seu Carnê de Férias — turismo, recreio e descanso pago em 10 prestações mensais — ao oferecimento da Chave do Coração. Consulte-nos sobre mais esta possibilidade prática de obter uma Chave do Coração.

Para melhores detalhes, preencha este cupom e remeta-nos para os endereços abaixo.

Nome _____

Epoca das suas férias/data do seu casamento: _____

Endereço _____

AVIPAM COMÉRCIO S. A.

ORGANIZAÇÃO NACIONAL DE TURISMO

Av. Rio Branco, 377 — Galeria São Borja — Tel. 52-5212 e 42-0087

Av. Rio Branco, 350 (Lado 10) — Galeria Empregados no Comércio — Tel. 42-9795

Av. Presidente Wilson, 129 — (Esquina Rua México) — Tel. 42-2064 e 42-2068

"O Flamengo é Tão Perigoso Quanto Fluminense" (Gentil Cardoso)



Juca: "Castilho Acovarda um Ataque; é um Monstro" — Flávio Costa: "Castilho Pode 'Engolir Frango' Porque é 100% Eficiente Nos Matches Decisivos" — Zezé Moreira: "Penalty Contra Castilho Não é Goal Certo"



"Dizem que meu bem é a 'Leiteria'. Como? Pois se leite me faz mal?"

Pergunta do Grande Goleiro: "Bola na Trave, é Sorte Minha ou Azar de Quem Chutou?"...
Texto de PAULO RODRIGUES e Fotografias de ANGELO GOMES

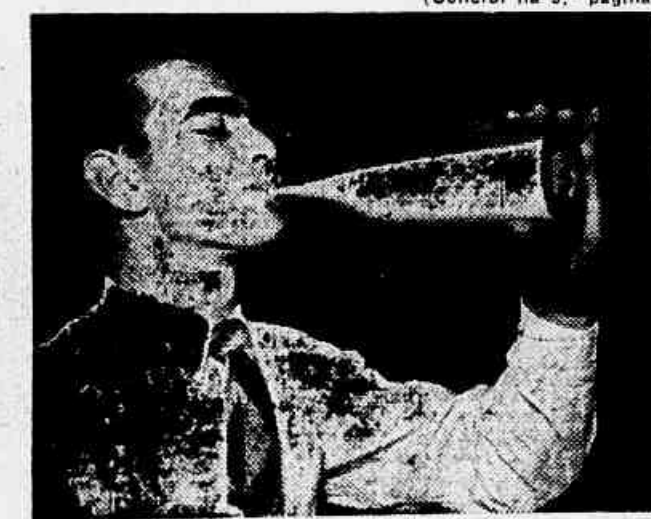
Sempre que Castilho "engole" uma bola defensável, o mundo vem abaixo. E perguntam:
— "Como é que pode?" Ou, então: "Logo quem? Castilho?"
Entretanto, quando Castilho "fecha goal", e isso na sua carreira tem sido tão comum, quase rotina, quem não é Fluminense dá de ombros.
— Classe coisa nenhuma: É "leiteria"...

CLASSE OU "LEITERIA"?

Uma multidão grita que é classe do notável goleiro. Outra multidão, a que "torce" contra o Fluminense, já se vê, grita que é "leiteria". Embora reconhecendo a categoria do goleiro que até a sexta rodada "engoliu" apenas três goals. Não obstante, as piadas se tornam conhecidas, como aquela de "Castilho 'Leiteria' F. C. venceu o Vasco. Os técnicos é que são unânimes em proclamar a classe do guarda-vala tricolor. Juca, por exemplo, já disse que Castilho, pegando três ou quatro bolas, dessas "impossíveis", acovarda uma linha atacante, ainda que se trate de jogadores de categoria ou experimentados. Flávio Costa, falando pouco, com seu jeito inconfundível de encurralar as coisas, diz que Castilho pode e tem direito a "engolir" "frango" sem que o técnico se preocupe com isso, porque é, habitualmente, 100% eficiente nos jogos decisivos. Para Zezé Moreira, com Castilho no arco há sempre esperança de conservar o zero no "placard", ainda que a defesa faça "penalty"...

FOI LEITEIRO E JOGAVA ASSIM, ASSIM...

Curioso é que Castilho já foi leiteiro. Leiteiro no bom sentido, não com o sentido pejorativo que querem dar a sua capacidade de neutralizar os ataques mais compactos e furiosos. E, por sinal, na época em que foi leiteiro (garoto ainda não era "goal-keeper", era extrema esquerda e jogava assim, assim... E agora que não é leiteiro, "fecha o goal".
(Conclui na 9.ª página)



"Bola que leite era saúde para todo mundo, mas que dava sorte, que dava fogo, que desviava bolas para a trave, não!"

CONTESTA O PRESIDENTE DA F.M.F.

POR QUE NÃO FOI, AINDA, Proclamado o Campeão de 51

A Propósito de Uma Notícia Que Acusava o Dirigente da Entidade de Não Dar o Título ao Fluminense, por Falta de Coragem ou por Conveniência, ULTIMA HORA Freou o Dr. Innocencio Pereira Leal, Colhendo Informações Precisas, Esclarecendo a Razão Porque o Campeonato do Ano Passado Ainda Não Tem Seu Herói, Oficialmente — O Caso Boafogo e Seus Direitos — A Lei é Clara (Leia na 9.ª Página) — De GERALDO ESCOBAR

Astros e Estrêlas Falam Sobre o Clássico

FLAMENGO X VASCO



DIRCINHA BATISTA: Como minha irmã, eu também acredito no "mengão". Os rubro-negros deverão marcar 1 golzinho no grande Barbosa. Um só basta para garantir os dois pontinhos.



NORMA SUELY: Eu pouco manjo de futebol. Acho, entretanto, que o Flamengo vencerá. Pelo que sei, porém, o Vasco é uma fera e vai fazer força. Mesmo assim: Flamengo 2 a 1.



LUÍZ (LUA) GONZAGA: O Vasco, meu velho, ainda é o Vasco. Três goals para o Vasco e um, de camaradagem, para o Flamengo. Há alguma dúvida?



LINDA BATISTA: Você viu meu palpite sobre o clássico de domingo passado? Disse que o Fluminense venceria e foi batata. Desta vez vence o "mengão" no duro. Palpite: 2 a 1.



DORIVAL CAIATI: Se eu disser que o Flamengo vai vencer, vão me chamar de louco. Acontece que ser louco ou Flamengo vem a dar no mesmo e eu, felizmente, sou rubro-negro. Meu time e vencerá. Escote? 2 a 2.



RAUL LONGRAS: A linha do Vasco tem maior poder de penetração e, por isso, acredito na vitória dos vascaínos. A fibra dos rubro-negros, porém, não dá margem a que pensemos num score alto: Vasco 2 a 1.

1.ª Rio - S. Paulo

"A MAIOR PROVA CICLISTICA DO PAÍS"

O Presidente da República Dará a Largada no Rio e o Governador do Estado de São Paulo a Chegada no Vale do Anhangabaú
LEIA NA PAGINA 8

Caiu Walcott e Caiu um Título



ULTIMA HORA apresenta, com absoluta exclusividade, uma radiofoto da peleja que travaram Joe Walcott e Rock Marciano, em Filadélfia, em disputa do cetro máximo do boxe mundial. O clichê mostra justamente o nocaute do campeão, verificado no 13.º assalto. O juiz conta enquanto Joe Walcott dorme. O mundo tem um novo campeão. — (Radiofoto da "United Press", exclusiva para ULTIMA HORA)

AVISA BENITEZ:

"MEU JOGO NÃO É SÓ ESSE"

Contusões Sérias Nos Dois Tornozelos Atrapalharam o Craque Paraguaio — O Atacante Procura Melhorar Consideravelmente

O goleador Benítez ainda não funcionou. O torcedor rubro-negro ainda não viu o poderio do mela paraguaio. Vê-lo como um verdadeiro arrasa-quarteirão. Elemento de grande impetuosidade e absoluto sentido de penetração. Mas, neste Campeonato, ainda não chegou a atingir o máximo de sua forma, ou melhor dito, não chegou a atingir um rendimento que todos os rubro-negros esperavam.



"Meu Jogo Não é só Esse"

Ontem, no treino, conversamos com Benítez. Famosos também os seus dizeres que o achamos muito aquém do que era esperado que ele produzisse. Vimos-o atuar contra o Flamengo pelo Boca Juniors, e esse jogo que vem apresentando não nem metade daquêles que exibiu quando defendia o clube platino. O craque guarani, coçando a cabeça, disse ao repórter:
— "Mas meu jogo não é só esse."
(Conclui na 9.ª página)

Esta marca

garante...

SUA PROTEÇÃO!



O Esparadrapo Johnson, formulado e preparado sob rigorosos controles de laboratório, assegura absoluta pureza cirúrgica. Impermeável, de fato, adere instantaneamente, não irrita a pele e é fácil de remover.

Exija-o pela marca...

A marca Johnson, usada por 90% dos médicos e hospitais brasileiros, é um símbolo de garantia. Exija você também Esparadrapo Johnson — a lata vermelha.

ESPARADRAPO Johnson

• NOME DE MAIOR CONFIANÇA EM PRODUTOS CIRÚRGICOS

Ultima Hora Nos ESPORTES



GENTIL ASSEGURA

"Não Modifiquei Nem Pretendo Modificar o Time"

Será o Mesmo Que Jogou Com o Fluminense — Salvo, Está Claro, Motivo de Força Maior — O Flamengo é Tão Perigoso Quanto o Fluminense — Mas Estamos Preparados — (Leia na 8.ª Página) GIAMPAOLI PEREIRA

LIQUIDIFICADOR WALITA

o melhor auxiliar da dona de casa

Prepara rapidamente deliciosos coquetéis de frutas e legumes — "frappés" de todos os tipos — Bata — Liquidifica — Mistura — "WALITA" garante seus produtos



Ind. por Revendedores — CAIXA POSTAL 4886 — S. PAULO